華山論劍

第六屆兩岸大學生辯論邀請賽

歷史 97 吳彥彣

滔滔社同學於 2007 年 7 月 23 日至 8 月 1 日前往大陸參加第六屆兩岸大學生辯論邀請賽，在為期十天的行程中，與大陸學子透過辯論比賽方式進行交流，實地觀察兩岸大學生在學生事務上各方面的差異。

滔滔社同學在七月底前往大陸參加兩岸大學生辯論邀請賽，前往參加比賽的同學為歷史系吳彥彣、生科系王德瀛、資源系鍾孟豪、化工系陳文珊、中文系藍念初、賴伯婷等六位同學。比賽的題目為女大學生做全職太太是否是社會資源的浪費。

在比賽過程中，兩岸學子在社會背景與認知上有著極大的差異。例如針對大學生的社會責任、對於母親在家庭中扮演的角色、個人生涯規劃的選擇，都有著不同的分析觀點。在活動過程中，同學們除了藉由辯論比賽方式與對岸學子交流不同意見外，並透過實地觀察與交談，對於了解大陸學生思維模式、兩岸辯論賽制的差異性、社團經營方式、人際關係的處理上，有進一步的體會。

在比賽與參訪活動結束後，滔滔社同學們十分感謝學校在這次活動當中所給予的協助和支持，對於提升同學國際視野與邁向國際化有著極大的幫助。

兩岸盃辯論比賽，是現今極少數可以與大陸交流的機會，也是與現今華語辯論接軌的重要管道。對於社團而言，這也已是第四度參加選拔賽。終於在今年有機會可以去跟以往只能從網路影像上看到的對手比賽。社團在事先集訓近一個月的時間，從五月份選拔賽前的討論到七月份考完期末考，可以看到有一群人坐在成大附近的麥當勞中，爭論女大學生當家庭主婦是否是社會資源的浪費。不同的比賽制度讓我們焦頭爛額，比起北部的學校而言，我們缺少了與附近學校練習的機會，也少了一些對大陸的資源。但我們擁有的是身為成大人的驕傲，收集世界華語辯論比賽的光碟，一次又一次的觀賞，想從中獲得一些經驗。

等到了大陸後，發現他們對辯論比賽重視的程度，超乎我們的想像。各校專屬的教練、校隊名義出賽、觀眾的喜愛、義務的志工、攝影棚內錄影、網路直播，這些都是在台灣極少見的陣仗。也讓我對這幾年台灣辯論風氣的低迷，起了一些反思。現今檯面上的政治人物，如兩位總統候選人及其發言人，都是辯論社出身，到大選時期也經常舉行政策辯論。校園內的辯論風氣，卻越變越低迷。除了社會的重視、賽制形式不同的以外，宣傳佔了很大部分的因素。平常人對於辯論的態度，大部分都認為是一種吵架的手段，我從不否認辯論會讓吵架獲勝，但學得吵架的能力不是辯論的主軸。辯論教的是一種理性運用資料，正確傳播出你所要的口語訊息的遊戲。大陸辯論會如此風行的原因，來自於 1993 年在大陸中央台播放了一場被稱為世紀之戰的比賽，由台灣大學對決復旦大學的比賽，題目是人性本善、人性本惡。目前很多大陸的學生，都知道這場比賽。但台灣知道的人卻是很少，就連在辯論性質社團的學生，很多也不知道。我理解到要利用宣傳，來推銷辯論性質社團，讓更多成大學生學到邏輯思考、口語表達，未來可以變成團體中的意見領袖。但宣傳的方式則是必須在思考的。大陸學生對這種口語節目的接受度，要比台灣學生要高上許多。像是大陸當紅的易中天品三國，也是這種利用口語表達故事，並不具聲光效果，卻十分受歡迎，具有娛樂價值，但台灣卻鮮少看到這種節目。這是我對於大陸經營辯論方式，所能用來當做借鏡的。

另一點感想則是對於雙方學生的一點理解，台灣學生比起大陸學生要來得靈活。大陸學生比起台灣學生要來得努力。在輸贏的壓力上，他們來得比台灣學生大很多。因為打不好，回去就要被檢討，如果還偏離討論方向，那就更慘了，所以普遍而言，可以觀察到的是台灣學生各校學生都可以即席申論，即時做出反應，在辯論場上說出之前所沒有討論過的論點。大陸學生卻無法丟稿，一但丟稿，就付出承擔勝敗的責任。這是台灣學生比起大陸學生的優勢，我們可以較為自主、靈活讓思維天馬行空，大陸學生卻要很努力做好基本功。這一點在辯論場上是這樣，在兩岸競爭上也應該是這樣，台灣目前在人力資源數量上，比不過大陸學生，要做的事應該就是讓自己盡量有創意，創造品牌，才會是未來台灣的路。

大陸目前介於一個新舊交替之間，你可以看到機場的廁所、舒適的冷氣公車，但是卻有許多人不排隊。可以看到高聳的大廈建築，有穿著襯衫打著領帶的上班族，但轉進另一條巷子，才發現破舊平房、街道上，一群人正打著赤膊在旁邊納涼。在這種新舊交替之間，台灣的優勢在於我們比他們進步，在進步之後，我們所應該做的，是如何發揮我們的優勢，來增強競爭力。.

此次十分感謝學校的支持，讓我們像是吃下一顆定心丸一般，可以去了解、觀察對岸的狀

況，並時時刻刻反省自己，反思當前的狀況並與自己經營社團對照，是否有所不及，努力想達到見賢思齊，見不賢而內自省的境界，並努力往國際一流大學邁進。藉由交流的過程，不但了解了對岸，也更了解自己。

友誼第一，比賽第二～第六屆海峽兩岸知識競賽

生命 97　林虹君

◆參加成員介紹：

趙振良　物理 97 級--前啦啦隊教學
雷　棋　歷史 97 級--現任啦啦隊副社長
林虹君　生命 97 級--第九屆社聯會公關部員、前任校務會議學生代表

◆獲得獎項：**才藝金獎、ＤＶ金獎**

大概是在六月份時被告知有這個活動，經過一番波折後確定代表成大出賽。雖然去年第五屆在台灣舉辦時有過隨行的經驗，卻仍舊難免有些緊張，畢竟是以成大名義出去的呀，對手更是來自兩岸各地優秀學校的學生！就算如此，我們還是堅持一定要拿個獎項回來，碰巧這屆主辦單位為了增加比賽的可看性，不再讓它只是單純的知識較量，增加了攝影比賽、DV 比賽，以及名為「拉票秀」的才藝比賽。由於我的夥伴們——雷棋和趙肥（趙振良）剛好皆是成大啦啦隊的幹部，有著豐富的表演經驗，因此在經幾番討論後，決定以「啦啦隊」做為我們的才藝，希望以一場十足炒熱現場氣氛的表演，順利地把大獎抱回家！但總不能只準備一個項目呀，於是我們找了一天，號召了朋友們，一同前往力行校區、光復校區和台南火車前站為 DV 取景，內容則訂為「鄭成功斬妖除魔之成大建立」（原始構想由課指組朱朝煌先生提供），雖然拍攝手法不是那麼專業，但有趣的題材和大家用心的演出仍讓此片效果非常好，在中天電視台放給工作人員看時還得到許多笑聲和讚美呢。

台灣選手們和電視台人員的合照

為了這項比賽，我們也多次北上開會，除了叮嚀許多出國、比賽的注意事項外，也多了讓台灣選手們彼此認識、交流的機會。中天電視台的張大哥還以現正當紅的星光幫為例子，期勉我們不只是要以「校」為單位，更是要以「台灣」為單位來看待本次比賽。台灣六所學校——台大、政大、師大、清大、中興、成大——的選手們也不負期待的相處融洽，比賽期間總是集體行動，有困難會互相幫助，在政大進入複賽後，我們甚至還放棄自由活動的時間（北大老師本來約我們去泉州），自願跑去攝影棚充當親友團為他們加油，讓原本以為我們一定會自己跑去玩的政大選手事後形容說，他當時「感動到快哭了」。另外值得一提的是中興大學，他們一聽我們說要表演啦啦隊便主動過來分享經驗（中興有學校辦理的啦啦隊比賽），而在我們表達希望他們到時候能協助我們時更是一口答應，還不辭辛苦的從台中跑來台南和我們一起練習呢！所以我們也就跟他們特別要好了，還計畫在十月底，換我們上去找他們玩喔。

拿到 DV 金獎和才藝金獎，很開心

其實本次比賽不只台灣，所有選手相處的都非常好，「友誼第一，比賽第二」雖然是廈門大學選手們喊出的口號，實際上也是主辦單位們的希望。比賽只是一個形式，重點是提供兩岸學子們交流的機會，分享祈願，創造友誼。若可以的話我好想一一點名，點出他們每個人的可愛與趣事，點出我們在廈門、在武夷山的每段回憶。大正妹資優生星月、鄰家女孩駿超、根本是台灣人的曹爭、互辯政治觀點的彪哥、有想法的麗莉、可愛的羅樂和孫怡等等等，與他們相處真的很開心，分別時還好多人都哭了，因為此去一別，不知何時能再相見呢？其實也不是刻意哭的，套句桂萍所說：「當時在遊覽車上，見到星月眼中擒著淚的模樣，就情不自禁了。」

所有選手和領隊老師，武夷山上的大合照

揮別傷感，做個總結吧。很開心能有這次機會代表學校出賽，也很開心不負眾望的抱了兩項大獎回來，若明年仍有機會的話，我想我很願意再去的。還有要感謝所有幫助過我們的人，這份榮耀，我想和你們一起分享，謝謝。