活動映象

送愛到蘭嶼～尋訪飛魚的故鄉後記

外文三鄺子嫣、僑輔組王麗琴

回想起這次艱辛又愉快的蘭嶼行，實在令人畢生難忘……。

對蘭嶼這個地方一點概念都沒有的我，由於朋友們的推崇，以及這趟旅程背後的意義，捨棄了一個晚上的睡眠，凌晨三點半就到了光口集合。大家看起來都很興奮，三五成群地聊天、吃「早餐」。快要出發了，男生們幫忙把一箱箱的舊衣服、水搬到車上，小王小姐在忙著打點一切，還不時提醒大家多帶一件外套，有些人趕緊跑回宿舍添加衣服，也有些人急忙地打電話催促朋友們趕快到集合地點。此刻我在心中幻想著--蘭嶼，到底是個怎樣的地方呢？生活環境又是怎麼樣呢？島上的居民友善嗎？

幾乎所有的人一上車就倒頭大睡，至少跟我同車的人是這樣，遊覽車在黑夜中奔馳著，我望著車窗外的景色發呆，黑漆漆的高速公路上，什麼都看不見。和蘭嶼距離越來越近，天空也漸漸露出曙光，七點多了，我們到了墾丁後壁湖碼頭，下車以後大家趕緊拍照留念，後壁湖的景色很美，但我相信蘭嶼的風光一定更為出色，「快上船吧！」我對朋友們露出一個微笑，我不是那種會暈船的人，不過實在有點累了，所以一上船就睡著了。

大約坐了 2 個多小時的船，仰望燦爛陽光，航向藍天碧海，期盼中的島嶼出現了—蘭嶼，我到了！坐上機車，感受著陽光的輕撫，很舒服的感覺，不久財團法人基督教蘭恩文教基金會派了輛小卡車來幫我們運送一箱箱舊衣，我們的機車隊亦先後到達基金會，在基金會的禮堂裡進行一個簡單的致贈衣服儀式，送愛到蘭嶼--這正是我們到這裡最重要的目的。

丁執行長代表蘭嶼人接受捐贈的衣物

蘭嶼國小有大家歡樂的足跡

蘭嶼特有的捕飛魚拼板獨木舟

儀式進行完以後，我們先到文物館參觀，也聽取了丁執行長為我們所做的簡報，了解蘭嶼有許多的禁忌和傳統，像是男女用的盆子要分開、吃的魚也不一樣、女生不能碰到船身、登上拼板船，出海前不能問要去那裡等等，天啊！這個小小的社區和台灣本島差異太大了！沒有走出自己的象牙塔，不知道外面世界的廣闊，更不知一個小小的台灣竟蘊涵著多元文化的融合。當然執行長也為蘭恩基金會的運作、設施、理念等作了介紹，從中我體會到蘭嶼物資雖貧乏，但還是有人願意在這塊土地上默默奉獻，這種偉大的情操，真令人佩服與感動！我被桌上的小冊子吸引著，上面印有幾張圖片，有蘭嶼人的傳統節日，也有小孩子天真可愛的模樣。短短幾行文字，似乎就是島上居民的心聲：

家　許多人溫馨的歸屬．
但回家對蘭嶼人而言．
是個遙不可及的夢……

回家，對我們來說是多麼簡單輕鬆的事。即使像我們僑生的身份，也許多花點錢，買張機票，辦個證件就能回到我們充滿歸屬感的地方。蘭嶼人呢，也許因為物資短缺，也許因為貧窮，也許因為自然災害，要待到什麼時候才能建立一個真正的家呢？

蘭嶼
一個美麗純樸偏遠的孤島．
善良達悟族人的家園．
她正面臨現代與傳統的強烈衝擊．
她需要的不是同情．
而是你我的尊重和支持．
讓我們一同努力．
與蘭嶼人圓一個回家的夢．

純樸等於貧困、現代化等於富有嗎？答案是不一定，並且當中充滿了矛盾。難到要捨棄美麗的景色換取不一定能得到的富有嗎？現代與傳

統並存不容易，然而也不是不可能。像小冊子上寫的，我們該做的不是看著純樸消失、不是給予同情，而是尊重與支持。像這次的活動，捐獻一些我們用不到的舊衣物，對很多蘭嶼人來說，那些舊衣物可能是瑰寶，不是物質上的寶貝，是一種精神上的交流，一種人類與生俱來守望相助的精神，人間有情、有希望，我相信蘭嶼人也是這麼想的。在這個現代化的世界裏，人漸漸麻木了，變得冷漠，雖然我接觸蘭嶼人不多，但他們充滿熱情與純樸，他們著實應該得到幫助和鼓勵啊!

把思緒拉回到現實時，我們已經抵達了民宿，很漂亮乾淨(至少在當地我是這樣認為)，希臘式的建築，還可以看到大海的全景，只是，感覺島上貧富差距懸殊，看到民宿的對面有好幾間木屋，小孩子穿的衣服雖談不上破爛，卻也不是一般本島小孩子的衣著光鮮亮麗，雖然物質生活不豐富，孩子們臉上有的卻是無邪的笑臉，讓人很安心。

午後的陽光還是很猛，我們跟著導遊環島去，在陽光的映照下，海面透出點點的光輝，我們看到了很多形狀獨特的岩石，也看到了美麗的夕陽，晚餐過後，我們跟着民宿老闆去夜遊，認識了很多島上的動植物，經過這樣的一天，我累透了……。

雙獅岩

傳統地下屋前聆聽解說

乾涸的天池上大合影

第二天早上我們要上山探究大天池的美景，山路崎嶇陡峭，非筆墨能形容，大家都很累，但充滿歡笑。蘭嶼人，在交通不發達的時候，是怎麼翻山越嶺的呢? 到了目的地，有少許失望，大天池乾枯了! 不過走了那麼多山路，很有成就感，像是完成不可能的任務一樣，沿著原路下山，有點危險，這時男生們終於發揮他們的英雄本色啦! 感激他們一路來的指點和攙扶，就這樣不知不覺，四個多小時過去了，這趟艱辛的山路害我又曬黑了。

下午的浮潛，我太累了，沒去。朋友們告訴我海裏看到了很多魚、珊瑚、海膽等等，有點後悔沒能看到美麗的畫面，不過知道海水沒有受到嚴重的污染，還是蠻高興的。晚上到了一家很有特色的餐廳吃飯，名字叫「無餓不坐」。老闆和老闆娘很熱情的接待我們，突然下起大雨來，我們只好留在餐廳裏觀賞紀錄片，對蘭嶼的了解，因此又更深了一點。快要離開的時候，跟老闆娘聊了幾句，得知這位來自台灣的新娘因為愛上蘭嶼，就嫁到蘭嶼並且定居蘭嶼，還致力於社區發展等工作，她也憂心忡忡的告訴我們，蘭嶼人因核廢料場得到很多政府的補助，近年來生活改善很多，但在極力反核人士的主張下，將來核廢料場真的遷走了，這些補助取消了，那蘭嶼人怎麼辦？我好奇的問：核廢料場在這裡設立這麼久了，對蘭嶼有任何危害嗎？老闆娘告訴我：沒！所以這就是她的隱憂。

雨斷斷續續的下，在蘭嶼的第三天，幾乎什麼地方都不能去，朋友們拉著我到海邊拍照，另一批人去體驗傳統手工藝--串珠 DIY，雨一直下，是代表著我們心中的不捨嗎? 我懷念著兩天前，暴露在陽光中的可愛島嶼，總覺得自己還沒能完全體驗到蘭嶼最美的一面、蘭嶼人的友善熱情、蘭嶼文化的多采多姿。就這樣，我們又踏上了歸途。

回程的船一直被浪簇擁着，據說是 9 級風浪，只覺得船好像在海面上跳舞般，一向不會暈船的我也受不了，我一直聽到尖叫聲和嘔吐的聲音，整船的人應該都無一倖免吧？蘭嶼人在離開、回到他們寧靜的島嶼時，也必須要經歷這些風浪嗎? 不過我相信他們一定能應付自如，沒有半分懼怕之色，這就是蘭嶼人與生俱來和大自然共處之道。

上山下海有我們歡樂的足跡