看見您們的精彩 ～ 96 年度青年節全國大專優秀青年代表表揚

土木三　李偉國

剛知道自己獲得「96 年大專優秀青年」成大代表這個殊榮，還蠻高興的，覺得自己的一些努力獲得肯定，但也開始省思，成大這麼多學生，憑什麼我會站在這個舞台上，比起其他人，我還是有很多地方需要學習與改進。

活動當天，我帶著大包小包的行李趕赴現場，看著和我同樣身為大專優秀青年的各校代表，感覺每個人都好厲害，而最令人欽佩的，是 11 位青年獎章得主和 25 位社會優秀青年。青年獎章的得主是由救國團和幾位重量級的大師組成團隊，一起評選出來的，今年青年獎章得主的其中一人，就是台灣之光王建民，其他還有像一個 17 歲的武陵高中學生，致力推動社區服務，社會關懷，他所成立的服務社團在桃園規模是最龐大的。另一個文藻外語學院的學生跟我一樣 21 歲，但他就讀高中時就開始自行研發攜帶式伸縮環保筷，分別獲得我國和日本專利證書。當然還有救過數百條人命的消防員、包青天再世的檢察官、雙目失明但還是努力向上，在生命中找到屬於自己一片天空的教師，以及來自全國 25 個縣市的社會優秀青年等。每個人的工作、生活環境雖然都差異很大，但他們都**有著共同的特質－遠大的理想、奮鬥的精神**，我看了真的很感動，希望未來，我也可以跟他們一樣，展翅飛翔。

與內政部次長合影留念

下午拜訪忠烈祠，這是我第一次去，真不敢說自己是台北人，救國團的組長在車上跟我們說了很多關於忠烈祠的歷史，原來去忠烈祠不是每個人都可以拿香祭拜的，只有國家元首還有特定幾個人有資格，因為那些烈士的努力，才有現在的國家和我們，而**我們現在的成果同樣會影響以後的人，一定要好好加油**。

晚上參加青年籌備委員會舉辦的晚會，因為今年主題是全球青年世界之愛，活動安排不但豐富多元，主辦單位還找了很多外國學生一起參與演出，有擊鼓、魔術、熱舞、千手觀音等，上一屆青年獎章得主、剛遠渡撒哈拉沙漠的世界超馬冠軍－林義傑也以影片露臉，**鼓勵青年堅守信念、堅持到底**，最後青籌會自製了一段影片，包含青年獎章、社會及大專優秀青年、以及一群辛苦的青籌會委員介紹，看了很有感觸，以前這種影片都是自己做給別人看的，身為學員才會有這種被照顧的特權，**原來真心付出造成的感動，力量是這麼的大！**

大專優秀青年與中國青年救國團林主任炯堯合影留念

隔天一早拜會總統府，這也是我第一次去，陳總統致詞時表示，**要瞭解台灣的歷史，那就要先瞭解台灣的年輕人做了什麼事情，17 年前的野百合學運，促成了國會全面改選，這是我們台灣民主進步的里程碑，隨後的社會運動、政治改革，年輕人更在其中扮演著關鍵的力量**。政黨輪替後，在民主多元的社會，新一代的年輕人勇於追求自己的理想腳步，從來沒有停下來過。陳總統還說，其實，不只王建民，許多在國際上為台灣爭光的年輕朋友們最近也都面臨考驗，像是日前超馬好手林義傑挑戰北極圈 80 公里極地長跑失敗、女網選手詹詠然也在迎戰世界排名第二的莎拉波娃時敗下陣來，但**有競爭就有失敗，挫折絕對是難免的，能夠記取經驗與教訓，化為前進的力量，才是挫折給予我們的最大意義**。陳總統還提到在韓國獲得世界棋王頭銜的周俊勛，他才 27 歲，但是在學棋的路上已經耕耘了 20 年，也許因為半邊臉紫紅色胎記讓他的成長歷程充滿挫折，學習下棋的過程更是充滿考驗，但是**成功永遠是屬於堅持到最後的人，只要有信心、不放棄，永遠有機會實現夢想**。

青年節表揚大會的最後一個活動，是解構全球人才競爭力～「創意、創新與創業」的座談會，青籌會邀請四位經驗豐富的與談人來分享心得。

1111 人力銀行王孝慈總經理說**創意**有兩個重點：1. 抽離自身角色。2. 奇特的構想組合。**創業**十個步驟：1. 詳細思考。2. 自我認識及心理建設。3. 創業動機為何。4. 規劃目標市場。5. 籌備資金。6. 伙伴選擇。7. 完整行銷作法。8. 訂定營運目標。9. 撰寫創業企劃書。10. 風險評估及分析。**網路創業**三點：1. 掌握關鍵字搜尋。2. 了解顧客尋找途徑。3. 了解網路商店資訊。最後他做了一個結論：**成功在「勤」，切忌「等」，擅用自己每一項本能**。

台灣第一家臍帶血銀行－訊聯生物科技蔡政憲董事長說很多得到創業獎的青年最後悔的事就是創業，但是平常大家耳熟能詳成功的案例，往往都有著心酸的背景，老子說「千里之行，始於足下」。麥可喬丹說 JUST DO IT，當你投入的越多，所獲得的元素也會越多。而創業需要的條件：1.堅持。2.廣闊的胸襟。3.建立信賴感，不要為了資源扭曲自己。4.人是最重要的資源。最後強調語言能力非常重要，它是通往另一個空間的 KEY。

知名作家、榮獲 30 雜誌選為創意達人李欣頻老師提到創意是生活態度，把每天當做最後一天。世界上只有兩個人－自己和更好的自己，當你在 20 歲時，要把自己當成已經 30 歲的老手，面對社會的一切；當你 30 歲時，要把自己當成 20 歲，不要被過去的經驗束縛，這樣才能持續創新成長。最後她認為想比做更重要。希望讓自己有多重身份，如果你是以不同角度看待事情，學到的會更多，自己才能有跳躍式的成長。

政大科管所李仁芳教授談創意：1.生活體驗與敏銳的觀察是創造力之源。2.深度比規模重要。3.文化資本跟金融資本一樣重要。4.做喜歡的事「業精於嬉」，但要讓事情有價值。創造性的人性特徵：複合性－例如對工作又投入又超脫，有女性的溫柔又有男性的陽剛。最後，他說成熟睿智的心靈在於能駕馭兩個看似矛盾的理念，而怡然自在。

雖然這次青年節表揚活動只有短短兩天，卻是我第一次見識到各地這麼多的優秀青年，他們和我同年齡的時候，就已經做了這麼多有意義的事，我們一直把國際觀、社會關懷放在嘴上，但又有多少人肯動手去實踐呢？別人都做得到，我相信我們成大的學生也同樣可以，只要有心，任何事都不再是難事。最後要謝謝學校給我這麼好的機會去學習成長，我一定會把這份感動回饋給更多人。

～ 分享他們的榮耀與喜悅 ～

看見您們的精彩 ～ 95 學年度南區 B 組國樂合奏優等第一名

國樂社社長　　魏宏儒

這一切得來不易！

很多其他南區國樂社的同學們認為成大再次奪得第一名是理所當然的，但；「這一切真的得來不易」。在嘉義民雄表演藝術中心的比賽排序，成大是最後一隊，克服最後一隊上場心浮氣躁的心情，直到演奏完結束那一刻，收著樂器時，一位評審走來後台，親自對我們說：「你們！演奏得不錯！」此時此刻的歡愉難以言喻。當得知我們獲得第一名的時候，社長和團長緊握彼此的手，說：「我們，做到了！做到了！」

故事在去年的夏季開始，新上任的社長與團長，對未來充滿了迷惘，我們面對是比上一屆還要艱難的挑戰，人員不足怎麼去比賽？樂器不足怎麼去比賽？能力不足怎麼去比賽？但這一切過後，我們做到了！一路走來，眾人的努力克服了這一切，也讓我們獲得勝利。

想起團長總是喜歡在團練的時候講冷笑話，只要他說的笑話越冷就代表他壓力越大；胖子指揮總是以減肥為目標，說上場比賽要穿上美美的西裝，雖然獲得第一名了，但他的體態依舊。

一起付出的有太多的人了！當屆的各幹部們！還有被我們稱為老鬼和死鬼的大四學長姐與研究生，一起在團練室渡過的數百多個日子，成果不會只是張獎狀而已，那裡面有我們的淚與汗，此刻「當我們同在一起」過後，這樣的機會不多了！大家會畢業、出社會，某年某日當我們回憶這次的比賽，聽到比賽的曲子〈桃花開〉、〈沙迪爾傳奇〉，會是微笑，那是成就。

這裡有太多可愛的人了！也總有許多奇怪的、新鮮的事情發生著，我想在大學的生涯中，我最忘不了的就是曾為「國樂社的一員」。

2007 年的優等第一，這不是句點，我們要以特優第一名為目標邁進，現在我們最大的敵人就是自己了！音樂會繼續演奏，多年以後，回憶現在的感動。

剎那，永恆，在奏完最末音後。