

👨👩👧👦 #全大運在成大 主題曲「幕後花絮」👨👩👧👦

*轉載自成功大學 FB 粉絲專頁

「一個樂團，最重要的就是團隊合作，至少一個人影響就很大，這是沒有辦法切割的，就像是談戀愛，彼此的溝通技巧很重要。」

參與作詞、作曲的彭奕豪談到，自己最初是在嘻研社的活動中認識 #8TM (蔡宜諺)，在學時期常到各種場子表演，廟口也去過。後來畢業歌曲《#成式語言》創作大受歡迎，還接到成大校友路跑社的邀約創作新歌，也因為學長的介紹才有機會接洽到林麗娟學務長。

「當時的不確定因素其實很多，甚至連是否有預算都是未知數，而校方這首歌也有許多的期待，既要有成大的主體性，也要有全大運的元素，還要能展現成大對社會的心意，歌曲中要融入校歌、對台南生活的想像，幾乎是一件不可能的任務。」

後來，團隊決定用比較抽象的概念來寫詞，再以 Rap 來具體呈現，其中有一段彩蛋就是那兒(用鋼琴演奏出一段校歌的旋律)。奕豪強調，創作這首主題曲並不是一時的成果，而是一段長期的累積，將過往在母校的生活經驗轉化成音樂！

蔡宜諺則說這首歌還有一個彩蛋就是「藏行顯光，成就共好」，剛拿到這句話時，因為比較文言，不是很容易置入歌詞中，也想過用藏頭的方式寫進去，於是就在最後一段搭配 Rap 一起表達。

#SugarVinci 的團員們構思完成品，再交給「學長們」幫忙修改，最後是在團練室一面練團、一面現場討論逐步修正。主唱、也是甜約翰成員的吳浚瑋提到，這次帶領學弟創作的過程中有

刻意讓他們參與所有製作過程，像是陪著一起跟錄音師、混音師討論，就是希望以後學弟們也有能力自己跟其他專業人員溝通。

大家也都不約而同地說，甜約翰的學長們在這次創作經驗帶給他們很多的眼界與成長。鼓手陳星文以前都覺得離「職業音樂人」有點遙遠，這次可能是校友的關係也拉近了彼此的距離；吉他手張正宗看著學長的背影，有引發自己持續走下去的勇氣；貝斯手何承禧也提到，以前樂團合作比較靠直覺性，這次從業界打滾過的學長回饋，了解到在和聲跟節奏上可以更精緻嚴謹。

饒舌歌手蔡宜諺一向對節拍要求很嚴格，但學長們還是可以聽得出來有稍微搶拍的情況，讓他得以更上一層樓；還有作詞的黃芃瑋雖然博二才開始接觸吉他，這次從學長身上學到了「歌曲的呼吸」，也有了努力的方向。

要從「興趣」走到變成「職業」究竟差在哪兒？甜約翰的曜年(小J)和浚瑋都說，前提是「真的很喜歡這件事情」，如果做一件事情會覺得厭煩或麻痺，可能是自己沒有真的那麼喜歡。有興趣玩樂器時是好玩，但是要精進就得不斷地練習，很多人就不一定會願意了，像現在練團或是表演完之後不是就結束了，而是要去看演出的影片、不斷地繼續檢討，包含觀眾的反應等都要納入考量。

■ 「成就共好」完整歌詞 reurl.cc/dVNjRk

■ 完整歌曲線上聽 reurl.cc/9Zek3Y

■ 主題曲 MV 聽起來 reurl.cc/e9R4jm



👀👀👀👀 #全大運在成大 今昔對照 👀👀👀👀

*轉載自成功大學 FB 粉絲專頁

很多運動員都知道，成大上次舉辦全大運是 40 年前，今年聖火隊史無前例地用一步一腳印的方式環台路跑 1168 公里，但你還記得 1981 年的聖火傳遞是什麼樣子嗎？跟 2021 年有什麼不同呢？

感謝成大校友提供珍貴的當年老照片，小編拼著眼睛快脫窗也要找到「#今昔對照」，徵求學長姐分享或留言自己參加全大運的經驗或心得，也歡迎幫在校學弟妹加油打氣！！

■ 第十二屆全大運 (1981)

日期：5 月 10 日 - 5 月 13 日

承辦學校：國立成功大學

參賽校數：107

參賽人數：2,656

■ 第五十一屆全大運 (2021)

日期：5 月 14 日 - 5 月 18 日

承辦學校：國立成功大學

參賽校數：113

參賽人數：15,449

看更多全大運短片：

- 👉 聖火取源上太空！reurl.cc/2b1EAm
- 👉 東奧前看成大運動科技！reurl.cc/3NgeAR
- 👉 主題曲「成就共好」曝光！reurl.cc/Q7rZlo

