

流行舞蹈研習社 College high 出賽

COLLEGE HIGH 比賽對象在於所有喜愛街舞的大學生以及熱舞社團之間的交流比賽、參賽者僅限『大專院校之在學生』夜間部、延畢生、碩博班具有學生資格者也可參加（帶職進修者則不具參賽資格），所有超過 1 人需要組隊的項目一律不接受跨校組隊。成大流行舞蹈社因這次活動的參與，得以開闊眼界，與其他學校的街舞好手交流，進而精進舞技。希望藉由這個活動，讓老師帶學生、老手拉新手，將街舞的能量無限擴張，持續給台灣新生代養份，培養出世界級的舞者。『團結、分享、榮譽、傳承』為本賽事的宗旨，期望用街舞在校園中推廣德智體群美的五育體驗，培育更多新生代舞者並帶動台灣整體的街舞發展。比賽的冠軍者或是冠軍隊伍，大會將授與錦旗、冠軍帽以及全國制霸的頭銜。

流舞社本次代表成功大學參賽 female 組，晉級了第一階段海選賽、成功殺進四強，對於社

團來說是莫大的榮耀，也吸引了許多喜歡跳舞的人跟著這些人學習。經過檢討及反省後，我們將記取本次深刻的經歷，在明年重振旗鼓，在舞台上展露頭角。



114 年度職場體驗心得分享(一)

微電子 113 范 O 勛
境內職場體驗(實習)單位|台積電_F14A 製程整合工程師
職場體驗(實習)期間|7 月 8 日~8 月 31 日(共 36 天)



一直以來，我都很好奇台積電製程整合工程師的日常生活到底是什麼樣子。實際進入職場前，我也擔心自己能不能適應這樣的工作節奏。聽過一些學長姐的建議，他們說如果能提早

進入台積電實習，不僅能比一般管道入職的新人提早累積經驗，還能擁有更長的新人學習期。這段時間就像是先把一些技能偷學起來放口袋，等到之後真的正式進入職場時，壓力自然會小

很多，也能更快上手並適應環境。除此之外，實習還能直接看到台積電製程整合工程師一天的實際工作內容，了解這份工作的日常節奏，並且還有不錯的實習薪水，更重要的是有機會直接獲得原單位預聘，這對於想進老廠的我來說吸引力很大。因為這些理由，從入學一開始，我就把進入台積電實習當成其中一個目標。碩一上學期時，我就陸陸續續準備了一些面試需要的資料，提早做好準備，最後也順利進到南科台積電 F14A 製程整合發展四部進行實習。

這次的實習原本排定在 7 月 7 日進行一些實習活動總覽與環安講座，7 月 8 日才是正式報到。然而剛好碰上颱風假，導致整個行程大亂。8 日一到公司，現場可以說是亂成一團。我在第一天其實完全不曉得該做什麼，電腦和公司機因為 IT 部門前一天放假，還沒來得及處理，所以什麼設備都還拿不到。偏偏我的 Buddy 又剛好請假，課上的學長姐們每個人都忙到不可開交，根本沒有人能帶我，只能一個人安靜地坐著，感覺有點像是「局外人」。幸好有個學姊抽空丟了一份產品的 material 讓我閱讀，才稍微有點事可做，不至於完全發呆。後來隨著時間推進，我也開始漸漸能和課上的學長姐、主管交流，慢慢觀察到他們一天的工作節奏，並逐步融入其中。

從一開始連交接內容都聽不懂，到後來主管開始放心交給我一些任務，例如自己撈 data、整理報告，甚至讓我嘗試主持交接會議，這對我來說都是很不一樣的挑戰。過程中我學習到製程整合工程師的基本 daily work，俗稱「開門七件事」，包括 Hold Lot Report、Engineering Note/Lot Handling、Key Lot Report、Yield(CP)、WAT、Inline trend chart、以及 Customer related 等等。這些名詞一開始對我來說非常陌生，但隨著每天跟著操作、聽取解釋，才逐漸了解背後的邏輯和重要性。當然，製整的工作遠不止這些，只能說兩個月的實習時間真的太短，無法完整體驗到所有面向。

除了實際體驗製程整合的日常工作，我還有機會參加實習生的競賽海報。這個比賽是全台所有台積電廠區的實習生共同參加，從六、七百名學生中選出約 150 組進入決賽。我的題目是和主管討論後決定的，主要利用我在學校所學的 TCAD Sprocess 製程模擬工具，協助他們驗證一個實際製程優化中遇到的解決方案。對我而言，這是一個把學校知識真正應用到業界問題的機會。

最後很幸運，我的作品被選上進入決賽，並且到新竹參加展出。那次展覽讓我看到很多非常厲害的題目，每個組別都展現出不同角度的思維與創意，讓我收穫很多，也學到不少自己原本接觸不到的東西。

回顧這段實習，最大的收穫除了專業知識的累積外，就是更深刻地理解了學校與業界之間的落差。在學校裡，我們多半著重於原理、模擬與基礎理論，而在業界，很多東西需要在極短的時間內做出判斷，並且必須能對產品良率或客戶交期負責，壓力和節奏完全不同。這段經歷也讓我意識到，光有理論並不足夠，如何把理論轉換為實際能解決問題的工具，才是真正在職場上重要的能力。

另外，實習讓我交到不少不同領域的朋友。有的是同樣做製程整合的實習生，也有來自其他單位的同梯，大家互相分享各自的題目和心得，從彼此的經驗中學到許多。對我來說，這不僅是專業上的拓展，也是人脈和視野的延伸。未來不管是再進一步深造，還是直接進入職場，這些經驗和連結都會是很重要的養分。

總結來說，這兩個月雖然過得很快，但我確實學到很多。不管是對工作日常的熟悉、對實際問題的解決、還是對業界文化的體驗，都讓我有更清楚的方向，也更確定自己未來的志向。雖然實習時間有限，但它對我後續的規劃有很大的幫助，也讓我更有信心面對接下來的挑戰。

114 年度職場體驗心得分享(二)

材料 115 邱 O 諺

境內職場體驗(實習)單位|中央研究院物理所
職場體驗(實習)期間|7 月 1 日~8 月 29 日(共 60 天)

我在思考未來就業方向時總是分為研究類與職場公司兩大類，本次實習是選擇中研院實習，想了解若是以研究為業的中研院生活究竟是如何。

這次實習我跟著實驗室的博士後研究員與正職的研究助理學習他們平常的日常工作內容，包含專案研究、每周的論文報告、研究進度報告還有每天都要閱讀最新的期刊論文，並且找到

26 November 2025

可以應用或創新的研究主題，因此在中研院的工作中可以發現大家很習慣研究主題不斷改變，只為了能跟上最新的研究內容及潮流。

除此之外，可以發現在中研院的人員時常會跟不同領域的專家學者交流，即使看似完全沒有任何交集的研究領域也是，他們總是抱持著無盡的好奇心，除了可以鍛鍊在短時間內掌握重點外，還可以從其他領域專家在解決問題時的思路尋找新的靈感，這使我獲益良多，原來平常看似完全無關的領域，只要能靜下心來觀察他們的想法就能從中學到很多很多，不禁感嘆大自然的奧妙，總是會以神奇的方式連結世上所有領域，背後的精神竟然如此相近。在專案研究方面，除了每位研究助理或博士後研究員都會有原本屬於自己的研究方向外，若是他們或老闆有發現什麼最新的研究成果，他們都會嘗試模仿一次或是調整實驗設計，如此一來他們的工作量也會愈來愈大，這時候就是需要取捨，該放棄什麼樣的小專案才能讓自己的大方向進度更順利，這也是研究人員的一大考驗了。此外還有跟其他實驗室的合作專案，在這次實習中我也參與到與其他研究員的專案，畢竟每個研究員都有各自的專長，然而實驗時所面對的問題需要各方領域的專家才能解決，因此合作對於研究人員來說也是非常重要的項目，並且在極短的時間內掌握其他人的專案內容並

且融合自己的專業給出建議，在中研院也是很重要的一環，在我實習的過程中深刻體驗到這項技能的重要性，在未來也會透過多方學習來培養。

除了讓我更了解研究員的生活外，我也深刻體驗到自己平常讀的課本內容竟然跟最新的研究內容會有如此大的差距，甚至發現有很多地方是幾十年前的期刊內容甚至是錯誤的，因此我也聽從老闆的意見，在往後培養經常閱讀最新期刊內容，這除了是增進自己的學識外，還可以讓自己不斷產生新的點子與刺激自己對科學的熱誠保持下去，老闆自己也說若不是每天都有閱讀最新的理論或想法，他應該也很難保持研究熱誠，因為透過看到其他人不斷的推翻舊時代的理論會讓人覺得自然界還有很多值得去挖掘的領域，因此我希望能帶著這次的實習習慣持續下去。

最後，我透過這次實習意識到自己未來不適合走研究路線，雖然短暫時間的體驗是非常有趣，但一想到我未來要一直對於各種領域保持很強烈的好奇心且一直待在工作，這樣的日子不是我想要的，因此我很感謝能有這次機會讓我意識到自己不適合研究類的工作，希望未來能有機會體驗一次企業的暑期實習，讓我對未來職業發展能有更全面的認識及想法。

