

## 許您一個平安的夜晚－截拳道訓練心得

化工 96 時子軒

本次護送天使截拳道訓練於 96 年 11 月 18 日，假活動中心前廣場舉行，由截拳道教練郭人仰先生及助手擔任示範及訓練，校安人員邢柏森先生（護送天使負責人）全程陪練及督導。

訓練重點針對短棍的使用以及短棍的防身術，以做更紮實的演練和教學。從基本步伐和基本持棍，到防身動作以及一些壓制技巧，在郭教練的教學下對於短棍的使用方法，有更多了解，很感謝郭教練每學期都來教導我們這些防身術。

我當初一開始接觸截拳道訓練時，教練是先教我們基礎拳法（不持棍），也就是擒拿術，由於是從未接觸過的項目，所以教練教了我們很久（我也多次出場擔任示範）。雖然練習擒拿術會有些許疼痛，但是心裡卻很紮實。

上學期練習棍法時，因為持棍力道不對，練到手都起水泡，後來問了教練才知道自己持棍方法出了差錯，這次訓練下來已經沒有這個問題，也在動作和技巧上面有很大的提升和改善。



整體的教學下來，對我最實用的就是基本防身和短棍防身，不但具有壓制歹徒的用途，還能在第一時間保護自己，郭教練也說了很多使用的時機，以及真正面對歹徒時的動作該如何處理，所有參與訓練的團員均肯定這次的活動，希望像如此的截拳道訓練可以多辦幾次，一方面可以訓練我們保護自己，也可以保護我們所護送的同學。

## 以擁有百分之百的客家血統為榮－全國閩客語拼音競賽

財務金融研究所碩二 李玟靜



當初看到學校公佈欄刊登「全國閩客語拼音競賽」，打開網頁看競賽內容，是要比賽把母語（閩南話、客家話）的字拼音出來，或是從拼音來認字。那時很好奇拼音是什麼？原來是教育部將母語的每個字，用羅馬拼音的方式來當做母語的拼音。這個競賽活動非常有趣也很有意義，不但可讓母語傳承下去，也可以讓許多參加這個活動的朋友，學習到母語裡面隱含的文化與故事。成長於客家村落的我，從小就習慣與父母用客家話溝通，所以練就成「大家都羨慕很會說客家話」的我，於是向課指組報名參加。

因為這是全國性的競賽，所以在報名的程序上有些繁文縟節，還好課指組的郭小姐幫忙，讓我安心地準備比賽。從客委會的客語能力認證網站下載客語詞彙，共 124 頁近 2000 個詞，對我這個研究生來說，兩個禮拜要將它讀完且背起來

是蠻大的挑戰。當初是真的有些壓力，心態上逐漸調整，「就當作將自己的客家話練的更純熟吧！加油！妳有成大聰明人的腦袋，把它讀完再融會貫通，就不會是個難事！」我一直這樣不斷在心裡告訴自己，就連比賽那天搭火車前往台中考場的路上、考試之前的幾個小時，我仍繼續看著客語詞彙，堅持到最後一刻。

台中的競賽考場裡是在一座國小裡的活動中心，寬大的活動中心裡安靜的氣氛帶來凝重也帶有肅殺的緊張，因為時間只有十五分鐘，而考試題目卻有兩百題，簡直就是智力測驗。原以為四分之一鐘頭是可以算漫長的，但在寫不完的試題空格裡，飄逝的無聲無息。當天晚上需要趕回來台南打工，隔天還有一份作業要交，讓我盡量不去想起考試沒有寫完的遺憾。

比賽的當天晚上十一點多，網站上就公佈獲獎名單了，心跳開始加速、頭腦有些痛楚地打開獲獎名單，Oh my goodness！**客語拼音大專院校組第二名**，皇天不負苦心人，很感動也很高興。

方文山（周杰倫的專輯作詞人）在他的自我介紹中，寫著「以自己擁有四分之一客家血統為榮」，而我更要說「我以擁有百分之百的客家血統為榮」，我背負著傳承客家文化的使命，而我也正朝著這個使命前進。

## 徜徉閱讀國度—每月一書閱讀作品展

96 年度每月一書徵文活動在同學熱烈參與下已一段落，感謝參與投稿的同學們分享精采的讀書心得，茲選出 3 篇代表文章與同學們分享，並歡迎同學們繼續支持「每月一書及名人書香講座」活動。



### 不存在的女兒

作者：金·愛德華茲  
原文作者：Kim Edwards  
譯者：施清真

出版社：木馬文化  
出版日期：2007 年 04 月 05 日  
語言：繁體中文  
I S B N：9789866973314  
裝訂：平裝  
定價：300 元

周宏彥〈航太 100〉

在看這本書之前，我已經由他人口中大略得知內容，但我卻一直在想，到底是什麼樣的情形會讓父親拋棄自己的親生女兒？

書中的大衛醫生送走罹患唐氏症的新生女兒，卻對妻子說謊，說女兒已經死亡，因為他深深愛著他的妻子，不希望讓她面對當年他的父母親遭逢女兒因病早逝的情況，卻反而讓他的家庭支離破碎。醫生終其一生面對著他自己編造的謊言，他的餘生除了義診之外，就只剩下悔恨而已。但那位偷偷收養他女兒的護士，卻全心全意養育那孩子長大，最後成就了一個快樂的家。這兩個家庭形成了明暗的鮮明對比，活著的保羅和「死去」的菲比；物質生活優渥卻不能坦誠面對的醫師和困苦艱辛但每分每秒都真誠勇敢的單親媽媽。而在亨利醫師意外過世之後，亨利夫人還是知道了女兒仍舊活在世上的秘密，最後她和女兒見了面，她的雙胞胎兒女也都參加了她的再婚。但最後的這個戲劇性的轉折，卻令我震驚許久……

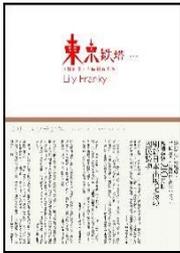
現實中，很多人以為生命中的一切來的理所當然，卻不知很多都是經過別人努力而散發的光輝，面對無奈與衝突時，多數人往往選擇遠遠逃避或假裝看不見，卻渾然不知自己已踏上了最為艱險的一條路。醫生用他自己認為最好的方式來處理事情，卻造成更多的錯誤與隔離，不單只是隱瞞了菲比活著的事實，就連他也試著將自己隱藏起來。或許他害怕心中的秘密有可能被發現，或許他根本就害怕承認這個事實。但說實在話，我沒辦法討厭他，畢竟他自己得知這個消息時是那樣的痛苦，而他的愛又是那樣的深厚。但對他的家人來說，這種愛是會窒息的，他的愛並不會太過濃烈，卻還是足夠把人包圍起來，看得到但

卻摸不到。愛，到底要如何表達才是正確的？或許沒人知道吧！

看完書之後，我卻產生了另一個疑問：聰明的人真的能活的比較快樂嗎？還是會因思慮過多而一生活在苦惱中？莊子曾經說過：「巧者勞而知者憂，無能者無所求，飽食而遨遊，汎若不繫之舟，虛而遨遊者也。」聰明的人懂得在經驗中學習，卻總是被生命中遭逢的悲苦所困，反而侷限了自己的思維與行動，而單純的人卻能終日無憂無慮的生活。那麼，到底是聰明反被聰明誤？還是傻人有傻福？

人生充滿著太多的抉擇，但可惜的是我們永遠無法了解另一個抉擇的結果會是什麼。只是，我們在面對最後那個不好的結果時，我們總是會想：如果當初我選擇了另一條路，現在的一切是不是都會不一樣？人性，在抉擇中便可略窺一二……

看完了這本書，讓我想起記憶中曾經面臨抉擇的時刻，而我驚訝地發現，我做的那些最後抉擇也不完全都是正確的。最近我聽了一場演講，主講人說過的其中一句話令我印象十分深刻：「最快樂的人生是不用選擇的。」或許不是每個人都像書中的醫生一樣做過這種對人生的改變如此重大而又痛苦的抉擇，但在做出決定的同時，決定者的內心所承受的壓力和痛苦，卻是一樣的。這本書給我的感覺是它非常的沉重，但卻能帶給我對於人生許多不一樣的想法。我希望自己未來不需要面對這種情況，但是人的命是誰也說不準的，如果我自己面對到這種情形的話，那麼我會怎麼選擇呢？我想，與其一輩子活在悔恨的牢籠中，不如盡人事而後聽天命吧！



**東京鐵塔...老媽老媽和我, 有時還有老爸**

作者：Lily Franky

譯者：曹姮

出版社：時報出版  
 出版日期：2007年06月07日  
 語言：繁體中文  
 I S B N：9789571346571  
 裝訂：平裝  
 定價：320元

東京鐵塔——人們以那個所在為目標，離開了自己生長的地方，為了尋找更接近它的方法，來到了這裡。

福岡縣的小倉。那年的原子彈本是要丟到當地八幡的煉鐵廠，卻被扔在長崎。作者 Lily Franky 的家鄉故事始自這樣一個幸運建構於另一個鄰里犧牲上的地方，如同他今日在我們眼前光采的人生是母親貢獻所有而來的成果。

幼年曾被診斷出患了痢疾而遭到隔離，母親卻與 Lily 一同進了隔離病房——她的孩子沒有她在身旁不行。Lily 日後也表示：一個健康的人能有足夠的勇氣和愛，陪著他人進入與外界不得隨意接觸的隔離區，在今天實在太希罕少見了！當年的母親，至今仍用無窮的愛給予他支持。

「家庭」，不同於「親子」關係如此簡單。家庭建立在生活這塊令人窒息的土壤上，需要耐心與付出。老媽恆長地為整體而不是她個人努力著。相對著無法安於一般生活的父親，Lily 與母親有更深的羈絆。老媽是個「像 Victor 公司商標上的狗一樣，正襟危坐地聽著中條清的《謊言》」的人。大多數人隨其流過耳邊的音樂，會認真面對的這樣一個母親，對於所有的事物遍及人們都是這般誠懇，讓我讀著一邊自慚起來……

貧窮，東京的奢侈和不必須，表彰著錯亂的富有。認為會發生的那個當然，居然沒有發生在自己身上。此時人們祈求。與母親的回憶，讓 Lily 看清許多掩藏在繁華景色下的真諦。待在東京的公園裡的大人何其多，旁邊景物不純正的色彩飄浮著，沒有著點。

「我看了許多各種立志做什麼而跑來東京，結果什麼也沒做就回家的朋友，可是並不是他們不努力，因為那是需要時機的。有些事情再怎麼努力都沒辦法開始，也有很多事情是一開始就面臨結束的，還有很多時候，不管再怎麼有才能都不會被發掘。」作者墮落、失意後，與母親一起在醫院裡用鏡子看到的東京鐵塔，格外強烈地顯露出都會生活漂泊起伏的氣味……

「你想吃什麼都買給你，說說看，想吃什麼？」這是 Lily 的爺爺對仍幼小因為他的不在場而燒傷的父親所說的話。看到這裡，記憶中母親每每彷彿討好一般對於我這個任性妄為的孩子的無理要求盡力回應，從未有過自我的給予，讓我好想立刻衝去擁抱媽媽——她是如此地疼愛我！

“過去和人生中所占的比重，每個人想法都

不同，有人認為未來在自己人生中的份量比較大，也有人認為過去的一端比較值得珍惜。這兩種人就算身處相同的環境、抱持相同的情感，也會對時間的流逝有明顯不同的感受，從而產生不同的思考。”孩子離開父母，是為了去尋找一種比親子關係更眩目更吸引人的新關係。越是強烈地希望能夠實現，就越容易沮喪、失望、心碎。我離開故鄉台北來到台南求學，想到自己因為理想而離開母親，這樣重視未來的自己，未來勢必後悔沒能在這段時間陪伴母親吧……每次放長假返家，都深覺母親似乎又衰老了一些……“老媽的人生連十八歲的我看來都覺得很微小，那是因為，她把自己的人生切下來分給我了。”奉獻精力供我生活，一個單親家庭孩子的我，因為故事中的話段更為思念所牽引連動淚眼……

Lily 見到父親因工作關係認識的人妖，他那樣地思念母親，以致冒著被認出的危險，躲在窗邊凝視母親的背影按捺住跑去擁抱她的衝動。其實，母親已經認出他了。許久後的信中母親說：「以後想回來就隨時回來，不管你的身體變成什麼樣子，你永遠都是我的孩子啊……」

母愛從來都不需要更多話語就能教人動容。

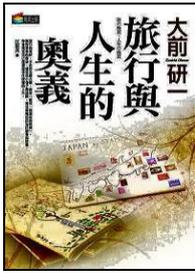
這是“老媽”喜歡的相田光男的詩作：

**只要你在就好**

只要你在那裡  
 那裡的氣氛  
 就會變得愉快  
 只要你在那裡  
 大家的心  
 就會變得平靜  
 我也想變成  
 那樣的你

我想起吉本芭娜娜曾經在與河合隼雄的對談中，提及「能讓所有周圍的人都感到心平靜了」的這樣的人其存在對於周遭有多麼重要。故事中的老媽，就是這麼被所有 Lily 身旁的友人們需要的對象。

“三月三十一日到四月一日，在櫻花綻放的季節裡，東京下了一場春雪，早上的氣溫是攝氏零下一點八度，下雪，結冰。”在一個氣候異常的季節凋零，而後死去。為所有人懷念的老媽，在新的季節來臨時，在 Lily 的懷中，一起在東京鐵塔的頂端，看著這個都會，如一場人生縮影；放大、綻放，而後凋謝，再以自體融合的土壤中，開出面對明日陽光的花朵。



**旅行與人生的奧義**  
作者：大前研一  
譯者：江裕真

出版社：商周出版  
出版日期：2007年06月08日  
語言：繁體中文  
I S B N：9789861248820  
裝訂：平裝  
定價：260元

## 雖然腿並不長，但卻想走遍全世界

徐曉亭〈企管97〉

下午，沒課，決定自己一個人窩到總圖去殺時間。

仔細想想，有一段時間沒造訪這裡了。去年的這時候，我人已在外地當交換學生，闊別成大校園轉眼已一年，再回來，另有種浪跡天涯後，小別勝新歡之感！

「叮咚—」隨機按了個樓層鈕，電梯載我到了四樓。映入眼簾的是記憶中沒有的大沙發跟一排書櫃，眼角瞥過去看到幾個字：「每月一書專區」。當心裡還在狐疑著這樣的改變時，身子已踱步到書櫃前瀏覽，順手抽了本大前研一的《旅行與人生的奧義》，我悠悠哉哉地蜷在窗邊的沙發上，靜心，閱讀。

已去過六十幾個國家旅行的大前研一，從不同的角度來剖析旅行的意義，也點出旅遊風格就是人生風格這樣的妙喻。是的，因為自己在某種程度上也是「重度旅遊者」，我在這本書裡找到很多共鳴，看著、讀著、思考著，好像是在跟自己的心對話一般。譬如，在其中一篇文章裡提到：我的字典裡沒有「找一天再...」的哲學。

猶記得我在每段旅行中常常遇到的情形，當沒法在有限時間裡去拜訪某個景點或是體驗所有我想要的經驗時，我就會安慰自己：沒關係！有朝一日我會再回來、我要找機會再回來把這件事完成...等等。可是，錯過了當下，真的很難回頭；我想是因為這個世界有太多太多的選擇，而等我再有時間、有能力時，卻往往選擇去另一個新的地方探索。

於是，我沒有再回 Yellowstone National Park 找以前旅遊度假打工時的夥伴、沒有再去印度買當時很想買卻沒買的駱駝皮鞋、沒有回 San Diego 完成海邊自由浮潛的計畫、沒有

再.....回溯到日常生活裡，當我們無法達成某些目標時，總是會為自己找藉口，「哎呀！我找一天再...怎樣怎樣的。」

“可是那天到底會不會到來呢？”

然後你開始了等待...終於有了時間，卻沒有金錢；賺足了金錢，卻忙到沒有時間；等你有了時間跟金錢，卻沒有了青春跟精力。又或者，如果你下一秒就意外死亡了？

大前研一在這兒說出了即知即行的人生的重要性：「唯有擁有怎麼樣都想實現的夢想，你才可能在追逐夢想的過程中得到那些讓夢成真的能力。」

Côte d'Azur 南法的蔚藍海岸、帛琉潛水、杜拜、澳洲黃金海岸沙灘颯駛、被水淹覆前的水都威尼斯...好多好多值得體驗的旅遊景點，世界正等著我呢！松尾芭蕉曾這麼形容旅行：「曾幾何時，我也受到吹散浮雲的風兒所吸引，止不住想要漂泊的念頭。」漂泊過程中，總是會不斷帶來意料之外的喜怒哀樂，也正是這種期待的未知，誘使我往更遠、更陌生的地方去。

閱畢，任由這本書開頁攤在膝上，我假寐於沙發椅上一會兒。「雖然走遍世界，但腿不長」的大前研一，讓我這腿不長的小孩，更堅定決心想走遍世界了。

原來，無所事事其實是一種奢侈，剛開學時的空窗期，在這一角落的新天地裡，讓我終於有了正面的感受。闔書，離開。我感覺自己的心跳是如此的雀躍，是一種又找回熱情、又能開始做夢的節奏。

雖然腿並不長，但卻想走遍全世界。