



國立成功大學學生事務處 學生事務簡訊

Newsletter of Student Affairs

http://osa.ncku.edu.tw/



校園焦點

校園焦點

- 1 打造成大校區為安全特區
成功大學和台南市政府共同護衛學生的安全
- 2 成大獲品德教育績優學校 實至名歸
- 3 愛學生零距離
成大前校長賴明詔院士贈鋼琴

學務馬克

- 4 痛定思痛 亡羊補牢

活動快報

- 5 學務新鮮事
- 5 2012 學生論壇徵工囉！
- 5 與營養師有約
- 6 閱讀 悅讀—每月一書
- 6 校友座談會
- 6 愛的宿苗「冬至&耶誕送暖—溫心湯圓滿人間」

學務寬頻

- 7 搬家囉～學生宿舍離宿清點時程
- 7 大學部寒假留宿注意事項
- 8 研究生寒假不留宿與寒假住宿事項
- 8 100 學年度(下)學生宿舍空床補宿
- 9 不來電—學生宿舍停電配套措施
- 9 役男 停•看•聽
- 15 智慧財產權大哉問

錢進你家

- 10 學雜費減免與就學貸款作業注意事項

活動花絮

- 11 表揚特優導師暨特優導師訪談
- 18 背景：100 年特優職工—陳國良爸爸
- 19 百年校慶僑生校友回娘家活動
- 20 生涯達人～生涯規劃講座花絮(上)
- 22 宿舍幸福工程與活力元宿活動花絮

校園安全

- 24 電熱氣與瓦斯使用安全
- 29 校安專刊

華山論劍

- 25 2011 中國天津大學交流活動
- 27 「社團經營與服務學習」研討會心得

健康人生

- 28 環保&健康-「塑膠」生活，智慧過活

心靈捕手

- 30 「單純」，也是種幸福

心靈饗宴

- 31 自我感覺良好？好或不好？

打造成大校區為安全特區

成功大學和台南市政府共同護衛學生的安全

※轉載自本校新聞電子報

成功大學的學生是台南市大家最珍愛的學生，校園最近發生嚴重交通事故，造成學生傷亡，心情都非常痛心，成大校長黃煌輝今（15）天邀集台南市政府一起商議維護校園交通安全重要。他說，學生人身安全最重要，市府將加強臨檢、加強違規取締、並且設置減速坡，增加紅綠燈緩衝區等，成大學生、校警也將一起投入交通安全宣導、取締違規工作，希望一起打造成大校區為「安全特區」。

成大校長黃煌輝表示，成大校園 8 個校區有 4 條週邊道路，4 條道路穿越並分割校區，許多車輛飛奔而過，學生上下課、生活都必須越馬路，如果民眾不注意，很容易發生交通事故，11 日晚間的酒駕，造成資工系 2 年級同學不幸死亡，讓校園安全亮起紅燈，也讓學生人心惶惶，市政府一定要有強勢作為，努力維護學生的安全，這也是維護台南市的安全。

成大學生會由會長顏婉容代表發表聲明，根據統計 5 年之內，成大已經有 3 位學生被酒駕奪走寶貴生命，今年年初至 11 月底，成大學生共發生 102 件，牽連 115 人，學生會悲痛且憤怒，他們提出 3 點訴求，要求校園周遭各路口設置測速照相機，並且增設校園周遭路段夜間臨檢與巡邏，增加警力以降低校園周遭事故的發生、保障同學安全，同時也加強商家與民眾宣導，印製「酒前不開車，酒後不上路」的宣導海報。

(下接第 4 頁)



成大獲品德教育績優學校 實至名歸

※轉載自本校新聞電子報



一向相當關注學生品質、品德、品味等有品教育的成功大學，22日在台北國家圖書館舉辦的教育部100年度品德教育績優學校表揚大會，獲頒品德教育績優學校，顯示成大平常一點一滴把品德核心價值融入體育、藝文、環保、學生自治及學生生活中，已有卓越成效。成大學務長林啓禎把榮耀歸功於同仁的努力。

成大學務長林啓禎指出，學務處銜校長之命打造優質品德校園文化，乃秉持著成大校訓「窮理致知」的精神，以健康大學、安全保障、友善校園、幸福工程為核心價值，全力推動品德教育並落在學生的日常生活中。

本年度獲得品德教育績優學校，分別是大學14所、高中職及特殊教育學校11所、國中24所及國小50所，合計99所。其中，大學部分包括：成功大學、臺灣大學、中國科技大學、臺中教育大學、臺北醫學大學、致理技術學院、明道大學、中正大學、聖約翰科技大學、逢甲大學、南臺科技大學、華夏技術學院、建國科技大學、樹德科技大學等14所。

成大在品德教育上著力甚深，例如透過『漫畫徵稿』、『CF拍攝』、『愛的叮嚀』、『思想起』徵稿活動及設置寧靜樓層，並以生動活潑的方式來加強宣導與規範宿舍生活教育，養成良好習慣。

其次，結合『高雄市立無障礙之家』、『財團法人台灣血液基金會台南捐血中心』辦理『生命體驗活動』及『血中送炭，溫情多活動』等民間團體相關資源共推有品教育，培養學生品德教育之核心價值-社會關懷。

再者，舉辦『短籤比賽』、『音為有您~愛要讓您知道』、『親子熱線即時通暨寫馨情傳馨福』、『糰糰圓圓』活動等親職教育，提供省思、體驗、實踐的機會給學生，讓學生從做中學，反思珍惜親人之付出。

不僅如此，成大更強調『情意與體驗教學』，以貼近生活之『服務學習活動』-節能減碳，從實踐中進行體驗，落實品德教育。

而營造優質品德校園文化也是成大特色，把品德核心價值融入體育、藝文、環保、學生自治等活動中，如『活力元宿』、『宿說佳句』、『愛地球，我們這樣做』、『選舉活動』...等。

成大從事品德教育活動有許多溫馨的案例：例如像企管系呂同學，因課業壓力造成精神上需長期輔導，這對於剛踏入大學生活來說是一項大挑戰，而她的母親不僅要一邊工作且仍需一路隨著從嘉義搭火車來回上課、下課，就這樣一年過去了，她們永不放棄的精神創造了奇蹟，已逐漸康復的她參加學校舉辦的母親節短籤比賽，她透過簡短的字句將母親比喻為不倒翁，深深地表達對母親最深切的感恩，受獎當天母女彼此相擁而泣。除此之外，她也參加『糰糰圓圓』的活動，親手做一份感謝母親的飯糰，命名為『不平凡的幸福』，訴說著一份簡單的料理卻有著不同情感的味道，有感恩、有感動、有珍惜、相對地也擁有一人為人不知的心酸。而現在的她是有一份感恩的心來回饋他人，她主動擔任成大國際義工，協助外籍生入台生活輔導，從她的轉變看見了她對生命意義的了解，其珍愛生命及熱愛生命的那份堅持，足以作為生命教育之典範。



LOHAS your heart day by day at HSD-NCKU ♥ 心體驗·樂活每一天

<http://housing.osa.ncku.edu.tw/>

愛學生零距離 成大前校長賴明詔院士贈鋼琴

※轉載自本校新聞中心電子報



一向與學生零距離的前成功大學校長賴明詔院士，卸下校長職務仍關心學生社團發展，趁著校慶回學校之際，特別把一架心愛的YAMAHA 直立鋼琴捐贈成大管弦樂社，讓弦樂社同學好感動，紛紛給賴明詔院士一個熱情的擁抱。

接獲賴校長把一架陪伴夫人多年的YAMAHA 鋼琴捐給成大管弦樂社的喜訊，成功大學校長黃煌輝、林啓禎學務長，以及前教務長湯銘哲，也都趕來分享這溫馨喜悅的一刻。黃煌輝校長除推崇賴校長學識淵博，為人謙卑，是一位令人敬愛的長者，他割愛把愛不釋手的鋼琴送給同學，關愛學生之情表露無遺，希望同學好好珍惜這架鋼琴，並學習賴校長的大愛精神。

林啓禎學務長則表示，賴校長對學生之重視，宛若對待自己的家人一般。原本這架鋼琴是賴校長送給夫人翁醫師的，它隱藏著對夫人翁醫師濃濃的愛，如今他將這份愛，獻給成大學生，真的很偉大。

對於賴校長的割愛，成大管弦樂社社長林智偉代表全體社員向賴校長致謝，他說，師長的指導與支持，是社團發展與運作不可或缺的



元素，賴校長捐贈鋼琴，正是社團不斷追求進步中不可或缺的寶貴資源。管弦樂社在賴校長的慷慨贈與及鼓勵下，絕對會加倍努力，向內不辜負師長期望，向外為校爭光。

回報賴校長的恩情，管弦樂社社員感激之外，魏如矜同學主動表演一曲精采鋼琴演奏。此外，林智偉同學彈奏鋼琴與劉學承同學拉奏小提琴，合作演出的成大校歌改編版送給賴校長。接著，林智偉同學代表管弦樂社致贈校歌改編版之手抄譜給賴校長留念，溫馨一片，饒富情深意濃。

賴校長一向非常關心成大學生，對學生的邀約絕不缺席，對於學生的要求從不回絕，是一位與學生零距離的校長，深受學生愛戴。他積極推動學生活動中心以及重大集會場所的整修，營造最好的環境下給學生快樂地從事社團活動，培養課業之外的興趣，朝多元發展，讓人印象深刻。因此，在賴校長卸任前夕，學生特別為賴校長籌辦了專屬的「畢業典禮」。

如今，賴校長雖然已經卸下校長的重任，但卻仍然心繫成大。捐贈鋼琴的舉動，更是他持續關心著學生的最佳證明。



痛定思痛 亡羊補牢

林學務長啓禎

成大醫學中心骨科部教授與主任

成大資工系二年級的陳同學在一個寒冷的冬天，與同學開會後在午夜騎單車返回宿舍，經過成大不同校園之間的街道路口，不幸被酒駕超速的車輛撞飛，經緊急轉送成大醫院急診，在醫護全力搶救後，很遺憾仍無法挽回而宣告不治。

成大師生莫不哀傷悲慟，而且憤怒難平。因為這已是繼民國 96 與 98 年後，四年內發生的第三件酒駕奪命車禍，發生的地點就在所熟悉的校園周邊道路，受害的是由國家全力培植的國家菁英，更是師生所熟悉的同學好友，誰能想到單純的返回宿舍竟成爲不可置信的不歸之路？

痛定思痛，我們必須化悲憤爲力量，並亡羊補牢。

首先是要求避免酒駕，從勸導與處罰提升到遏止與嚇阻。台灣的社會習性中最不符合人性情理的是飲酒乾杯應酬文化。不是說要全民戒酒，但是飲酒應隨心隨喜隨量，因爲每個人的體質酒量不同，找人乾杯拚酒或以威權強迫牛飲的現象，是不受歡迎卻持續存在的事實。這文化該改，但如何改？

宣導「酒後不開車」與「醉不上道」是不夠的，應該是宣導清醒時「酒前不開車」，則酒

林啓禎醫師（醫學常識教育）私人書坊 <http://ortho.clmed.ncku.edu.tw/~cjlin/>

（上接第 1 頁）

成大教師會會長趙儒民希望能設立夜間禁行汽車區，他表示意外事故大多是在夜間發生，如果能在鄰近地區禁行汽車，同時他也建議讓校園鄰近地區要有更多夜間照明，讓學生安全較有保障。

台南市政府交通局、警察大隊、都發局都列席共商大計，警察大隊姜台正回應學生和老師的訴求，會立即增設巡邏箱，由一分局的警察增加巡邏，另外在夜間 10 到凌晨 1 點之間，會在大學路長榮路口、大學路勝利路口、大學路前鋒路口不定期臨檢，取締違規。

交通局主任秘書李光益也表示過去市政府沒有在成大校區四周加強標示校園區域，以提醒用路人注意，有所疏失，這個部分市府會立即加強，增加警示標誌。

成大交管系教授，也是前市政府交通局長黃國平則建議長榮路、林森路、前鋒路、勝利

後就無車可開。而萬一飲酒過量卻又堅持開車又如何避免呢？未來可設計所有車輛在發動前都必須哈氣酒測？萬一酒醉肇事則同桌友人也需連坐？所以朋友會互相告誡，或彼此協助安全返家？或提倡一輛計程車兩位司機的服務，一位載客一位送車回家？

但「徒善不足以爲法，徒法不足以自行」，光靠個人努力是不夠的，必須要有配套制度。

台灣的校園周邊道路並沒有學習先進國家而修訂特區速限，導致許多車輛呼嘯而過且險象環生。成大校園最特別，在台南市的八個校區共有四條週邊道路及四條穿越校區道路，若不利用警示校園特區與速限、監視器、路障予以規範並制約，成大師生何能安枕？

另外，臨檢，警車巡邏的見警率，違規取締的落實也很重要。比較複雜的是都市發展計畫中，如何規劃出入城市的聯外道路避開學校並改變交通疏導與道路選擇的習慣？也是不容忽視的課題。

成大受國家社會之所託培育菁英，受家長之所託教育子女，沒有理由無權要求政府及社會確保校園周邊的交通安全保障。年輕生命的逝去令人悲慟，若無法痛定思痛並亡羊補牢，豈不愧疚。

路等幾條南北向道路的路口，不可同時亮紅綠燈，以減緩開車族搶速度，也建議在重要路口快車道上設置減速坡，都可以立即改善進入成大校區的車速。

成大學務長林啓禎表示車禍意外最多是酒駕，他立即做了一首五言絕句「酒前不開車，敬酒不乾杯，酒後不駕駛，酒肇有連坐」，希望提醒民眾喝酒自律，注意成大學生的人身安全，還給台南市幸福城市美名。

校長黃煌輝明快的定下結論，學校駐警全力協助警方違規取締工作，雖然沒有公權力，但是必須緊密注意路口闖紅燈、超速違規，以錄影方式送交警方開單處罰，以示警惕；同時希望市政府在校區外圍增設警示標誌，提醒開車的朋友已經進入校園，必須減速慢行；並且要警方加強巡邏、臨檢，增加見警率，以維校園安全。

活動快報

學務新鮮事

活動日期、時間		活動內容	活動地點	主辦單位(社團)
12/24	14:00-18:00	第四屆成大聖誕杯暨新生杯雙人賽	國立成功大學土木系館	國立成功大學橋藝社、土木工程橋隊
12/21	19:00-21:00	管弦樂社期末成果發表	成功廳	管弦樂社
12/22-01/10		服務學習「成長」系列活動	成功大學	服務學習推動小組／雲嘉南教學資源中心／教務處／學務處
※詳細內容請上課指組服務學習網頁查閱				
02/24-26	09:00-18:30	府城模擬聯合國會議	成功大學	模擬聯合國社/學生會

2012 學生論壇『學生代表 × 司儀 × 工人』徵工囉~

學生代表 -

你是個擁有獨立思考，並樂於分享的人嗎？
 你是否願意在上百人，甚至上千人面前與你心目中的大師切磋琢磨，彼此激盪出前瞻的思維與火花？
 一場扣人心弦的演講可能改變一個人一生的態度！
 你，也能撼動世界。

司儀 -

或者，你想學習美姿美儀及司儀技巧，站上講台帶領觀眾進入學代與大師的討論核心，並引導整場論壇順暢的行進！
 站上司儀台的你將綻放不同於學代的光芒，為論壇更顯得豐富多彩！

工人 -

還是你想體驗的，是籌備活動的經驗？
 喜歡眾人為同個活動努力，一起歡笑一起流汗的感動？
 想知道一場論壇究竟要如何構築嗎？
 成為工人，2012 學生論壇需要你/妳的力量！

『學生代表 × 司儀 × 工人』報名表下載：<http://ppt.cc/gwPS>

Facebook 粉絲專頁：NCKU 學生論壇 Student Forum

與營養師有約

◎地點：光復校區雲平大樓東棟 2 樓衛生保健組

◎日期：**100 年 11 月 7 日—12 月 30 日**

◎主辦單位：學務衛保組/協辦單位：學務處住服組

您有"飲食均衡"抓不到重心的困擾？還是"營養失調"造成身心靈的不適？

或是有著「想瘦，瘦不下來；想胖，胖不起來」的煩惱？

舉凡想不透的營養問題或做不到的體重控制，歡迎前來諮詢，與免費及專業的營養師約會

營養師諮詢時刻表	
星期	時間
一	下午 2-4 時
三	下午 2-4 時
五	上午 10-12 時

每月一書



【101 年 1 月份】
黑天鵝效應
Nassim Nicholas Taleb

作者黃小黛是在地人，本書是她離開家園二十年後，以一個旅人的身分重新反饋的故鄉情懷。黃小黛以對食物的記憶，帶讀者走入地方間名與她私自的美食地圖；將台南人獨有的吃水果盤文化，寫進古都的飲食風貌，她以樸實親切的散文風格，引人走進老產業與老屋新建的店家，尋找往昔的繁華與沒落。



【101 年 2 月份】
孩子氣。
成功者的迷人特質
成毛真

如果說，人生是一段狂亂的旅程，在成人世界中被普世價值制約的你，也許可以選擇規避風險安穩度日；但如果生活和工作對你都已乏善可陳，何不重拾你的孩子氣，展開人生歡樂的冒險！本書作者是日本微軟公司前總經理，以自身經驗及週遭成功人士為例，包括微軟的比爾·蓋茲、軟體銀行的孫正義、Google 創辦人等，闡述人生成功之道在於是否能任由自己的性格，與這世界產生細膩的回應，從而深切感受到超越的動能往往來自獨特的孩子氣。



100 學年度「校友座談會」受理申請中!

- 一、舉辦時間：即日起至 101 年 6 月 30 日，詳細時間由各系所安排，以全系所學生共同參加為原則。
- 二、活動地點：由各系所自行安排，原則上以系館為優先。
- 三、活動場次：每系所每學期限申請一場。
- 四、活動時間：單場以 90~120 分鐘為原則。活動形式：不拘，演講或座談...等皆可。
- 五、申請方式：以系所為申請單位，請於活動前 1 個月上網填妥『活動申請表』，經主管核章後送至學生事務處生涯發展與就業輔導組（雲平大樓 3F），或傳真至 06-2385175。
- 六、活動網站：<http://career.osa.ncku.edu.tw/progress/index.jsp>。

愛的宿苗「冬至&耶誕送暖—溫心湯圓滿人間」

寒冬至暖 咖啡傳情 啡你莫屬

愛的宿苗-冬至&耶誕送暖



LOHAS AT NCKU DORM

12/22 不但是中國的重要傳統節慶—冬至，也時近西方的聖誕節日。為了讓來自各地的住宿居民們感受到宿舍如家一般的溫暖及關懷，住服組結合宿委會等宿舍幹部在 12/22 分別於中午光復餐廳先揭開序幕，現場並邀請神秘佳賓到場為活動點燈、發送暖呼呼的紅豆湯圓及聖誕禮物；晚上住服組前廣場、光二舍前廣場及敬一舍等舍區辦理「冬至&耶誕送暖—溫心湯圓滿人間」系列活動，配合「宿說佳句」、「咖啡傳情」、「星光晚會」及「試試好手氣-摸彩」等系列活動，鼓勵舍區居民走到戶外與好友一同共享湯圓，並參與各活動增進舍區居民文化交流，也期許透過本活動讓成大學生宿舍區充滿了感恩與溫馨的氣息。

配合學生宿舍第三階段減塑及關心您的健康，**本活動均不提供餐具，請自備不鏽鋼碗筷或瓷碗，享用暖呼呼的紅豆湯圓哦！**現場還有摸彩品及鮮豆屋提供的折價券，有吃又有拿，陪您我度過歡樂佳節。

學務寬頻

搬家嘍~~學生宿舍 100-1 離宿清點時程預告

本學期離宿清點時間預定於 101 年 1 月 13 日~1 月 17 日，共分為 2 階段：

身份別	財產清點服務時間
I.100-1 有住宿但寒假無留宿（需搬走）	1/13（五）~1/14（六） 9:00-12:00；13:00-17:00 1/15（日） 9:00-12:00 （最後搬離期限）
II.100-1 寢室與寒假與不同者（需換寢）	1/16（一） 9:00-12:00；13:00-17:00 1/17（二） 9:00-12:00 （最後搬遷期限）

凡是需要搬家或換寢者都需離宿清點，請 100-1 住宿同學特別留意！！詳細清空規定與細則，請參閱各舍公佈欄之公告。

101 年度大學部學生宿舍寒假留宿申請及寒假期間住宿相關注意事項

- 一、申請日期：100 年 12 月 5 日(一)上午 10:00 起至 100 年 12 月 12 日(一) 上午 10:00 止。
- 二、申請資格：現住宿之大學部住宿生。惟住宿資料或歷年住宿費繳費異常者，則需於銷點或繳費異常原因消失始得申請。
- 三、申請方式：請逕至下列網址進行線上登錄：http://dorm.osa.ncku.edu.tw/index_ws.php。
- 四、申請注意事項：
 - (一) 寒假住宿起迄:101 年 1 月 16 日起至 2 月 19 日止，不含 1 月 20 日至 22 日(農曆十二月二十七至除夕)，此期間之住宿須另行申請。惟 100 學年度第二學期不住宿之離宿手續、100 學年度第二學期補宿進住及寒假留宿寢室異動搬遷之辦理時間與注意事項，請見附表。
 - (二) 配合營繕組變電站設備更新工程全校停電，學生宿舍 101 年 1 月 20 日 22 日(農曆十二月二十七日至除夕)全面清空、關閉，不提供住宿。此期間之配套措施請參考本組公告。
 - (三) 為因應寒假期間各系所、社團、單位之活動住宿需求，大學部宿舍部分新生樓層不提供留宿，如該新生樓層住宿生有留宿需求，則於申請留宿後由輔導員安排至其他區域寢室空床位留宿。本次出借營隊床位如下: 勝一舍 5F、敬一舍 7-12F、勝八北棟 1-4F、勝八南棟 1-4F、勝九舍 2-3F。
 - (四) 為避免單一寢室一人獨自留宿，遇身體不適或緊急狀況無室友相互照應，得視留宿申請狀況，調整留宿寢室。
 - (五) 如有個人物品須留置寢室，則一律需辦理留宿申請，未辦理留宿者，一律清空，不得放置個人物品，其空床由住宿服務組統一運用。
 - (六) 寒假留宿期間，除例行普查外，將增加不定時抽查。如查獲未申請寒假留宿亦未清空個人物品或私自進住，將依住宿相關管理規定及學生獎懲要點處理。
 - (七) 為免同學未事先申請留宿，致事後住宿組已安排他人留寢或經普查、不定期抽查之補申請留宿作業與調整床位之困擾，務請於上述申請期限內申請寒假留宿。
 - (八) 如同學有異動之需求，務請於登錄時間內逕至上述線上登錄網址辦理異動。登錄時間截止日後，如有異動，須繳交行政手續費每次貳佰伍拾元。
 - (九) 因住宿資料或歷年住宿費繳交異常而無法進行線上申請者，務請於 100 年 12 月 5 日(一) 上午 10:00 前完成銷點或繳費，並出示銷點或繳費證明，以便協助開放線上申請權限，逾時恕不受理。
 - (十) 101 年 1 月 13 日(五) 17:00 起，除因休學、退學、畢業外，恕不受理寒假留宿退宿申請。
- 五、寒假留宿床位查詢:100 年 12 月 30 日 18:00 起。查詢網址為 http://dorm.osa.ncku.edu.tw/index_stu.php。
- 六、繳費注意事項：
 - (一) 繳費日期:100 年 12 月 30 日 00:00 起至 101 年 1 月 13 日 23:59 止。
 - (二) 繳費方式：請逕至臺灣銀行學雜費入口網列印繳費單後，依指定方式繳費。臺灣銀行學雜費入口網網址：<https://school.bot.com.tw/twbank.net/index.aspx>
 - (三) 就學貸款不含寒暑假住宿，就學貸款生申請寒暑假者亦須繳交留宿費用。

101 年度研究生宿舍寒假不留宿登錄作業及寒假期間住宿注意事項

- 一、 研究生宿舍寒假留宿採預設要留宿。寒假期間無留宿意願之研究生宿舍住宿生，請線上登錄寒假期間不留宿。未於開放登錄時間內登錄者，視同寒假期間要留宿。
- 二、 寒假不留宿登錄作業及注意事項:
 - (一) 寒假不留宿登錄時間: 100 年 12 月 5 日(一) 上午 10:00 起至 100 年 12 月 12 日(一) 上午 10:00 止。
 - (二) 寒假不留宿登錄方式：請逕至下列網址進行線上登錄：
http://dorm.osa.ncku.edu.tw/index_ws.php。
 - (三) 登錄寒假不留宿注意事項：
 1. 登錄不留宿者，其床位及寢室置物空間一律清空，不得放置個人物品，不留宿之空床由住宿服務組統一運用。
 2. 寒假期間，除例行普查外，將增加不定時抽查。如查獲已登錄寒假不留宿但未清空個人物品或仍有住宿，將依住宿相關管理規定及學生獎懲要點處理。
 3. 登錄後如需異動，務請於登錄時間內逕至上述線上登錄網址更新登錄資料。登錄截止後，如需異動，須繳交行政手續費每次貳佰伍拾元。
 4. 第二學期開放進住時間請參閱附表。
- 三、 寒假留宿注意事項
 - (一) 寒假留宿起迄:原則上為 101 年 1 月 16 日起至 101 年 2 月 19 日止，惟 1 月 20 日至 22 日(農曆十二月二十七至除夕)因配合營繕組變電站設備更新工程全校停電，為維護門禁及住宿生安全，學生宿舍將全面清空、關閉，不提供住宿，此期間之配套措施請參閱本組公告。
 - (二) 100 學年度第二學期不住宿之離宿手續、100 學年度第二學期補宿進住及寒假留宿寢室異動搬遷之辦理時間與注意事項，請見附表
 - (三) 為避免假期間單一寢室一人獨自住宿，遇身體不適或緊急狀況無室友相互照應，得視寒假住宿狀況，調整住宿寢室。
 - (四) 寒假留宿床位查詢:100 年 12 月 30 日 18:00 起。查詢網址
http://dorm.osa.ncku.edu.tw/index_stu.php
 - (五) 繳費注意事項
 1. 繳費日期: 100 年 12 月 30 日 00:00 起至 101 年 1 月 13 日 23:59 止。
 2. 繳費方式: 請逕至臺灣銀行學雜費入口網列印繳費單後，依指定方式繳費。臺灣銀行學雜費入口網網址：
<https://school.bot.com.tw/twbank.net/index.aspx>。
 3. 就學貸款不含寒暑假住宿，就學貸款生申請寒暑假者亦須繳交留宿費用。
 - (六) 101 年 1 月 13 日(五) 17:00 起，除因休學、退學、畢業外，恕不受理寒假留宿退宿申請。

100 學年度第二學期學生宿舍空床位補宿作業

- 一、 補宿資格:未取得 100 學年度第二學期宿舍床位之本校在學學生。
- 二、 補宿申請起迄時間: 100 年 12 月 12 日至 101 年 2 月 24 日，每週一至週五下午 14 時至 21 時(寒假期間調整為每週一至週五上午 9 時至 12 時)。
- 三、 補宿申請方式: 請先完成填寫線上住宿契約書後，再親洽各宿舍輔導員辦理補宿申請。寒假期間如須住宿，請另申請寒假住宿(詳請洽寒假留宿申請公告)。
- 四、 補宿床位異動或取消: 已完成補宿申請程序者，如欲辦理床位異動或取消，須向補宿宿舍輔導員辦理異動或取消。除休、退學、畢業及意外事故者外，餘辦理床位異動或取消者，將依住宿契約書與住宿管理規則等規定向辦理者酌收行政手續費與住宿期間之住宿費。
- 五、 如有歷年各項住宿費用尚未繳清者，務請先至台灣銀行學雜費入口網下載繳費單後至各地台銀分行臨櫃繳交，並於補宿申請前持繳費收據至住宿服務組銷帳。因違反住宿管理規則或宿舍公約，違規記點累計達十點以上者，須於補宿申請前向本組辦理銷點。上述事項完成後始能申請本次補宿作業。
- 六、 線上住宿契約書請至學務處住宿服務組首頁>線上服務>住宿 e 網入口>簽署住宿契約(網址：
http://dorm.osa.ncku.edu.tw/index_lic.php)
- 七、 各宿舍輔導員聯絡方式查詢請至學務處住宿服務組首頁>主選單>單位介紹>服務人員(網址：
<http://housing.osa.ncku.edu.tw/files/11-1065-9830.php>)。

不來電—學生宿舍停電配套措施

配合營繕組變電站設備更新工程全校停電期間，學生宿舍配套措施說明如下：

- 一、營繕組將於 101 年 1 月 21 日至 101 年 1 月 22 日(農曆十二月二十八至除夕)期間進行變電站設備更新工程，此期間全校停電。
- 二、考量停電開始時間為 101 年 1 月 21 日上午 06:30，為維護宿舍門禁及住宿生安全，學生宿舍將提前於 101 年 1 月 20 日中午 12:00 進行全面清空，並於 101 年 1 月 20 日中午 12:00 起至 101 年 1 月 22 日 15:00 關閉。
- 三、前述宿舍關閉期間，寒假留宿之住宿生如確須住宿，請於 101 年 1 月 2 日至 1 月 14 日 17:00 前送交臨時安置申請表予所屬宿舍輔導員，申請臨時安置。臨時安置申請表及臨時安置住宿注意事項住服組網頁公

告。

四、停電期間臨時安置方式如下：

- (一) 住宿地點：不論男女皆居住在勝利八舍低樓層營隊房，以利管理。
 - (二) 安置時間：101 年 1 月 20 日上午 08:30 至 101 年 1 月 22 日 15:00。
 - (三) 供電方式及供電區域：以發電機供應勝八舍臨時安置住宿區域之基本照明。其餘設施如飲水機、熱水、網路、電梯、寢室內與公共區域插座…等不供電。
 - (四) 沐浴時段及地點：1/20、1/21 每日 16:00-17:00 開放臨時安置之居民於敬一舍 2F 沐浴。
- 五、101 年 1 月 22 日 17:00 起各學生宿舍回復正常住宿及門禁管制狀態。

役男 停•看•聽

一、在學役男因學術或修讀雙學位出境請注意：

「兵役法施行法」第 48 條及「役男出境處理辦法」第 4 條規定役齡男子尚未履行兵役義務者之出境應經核准後始能出境。

1. 依內政部役政署「役男出境處理辦法」規定辦理。
2. 本校役男出境作業流程如下：

	申辦對象	學生應辦	學校辦理	備註
役男出境申請	4 個月內短期出國者	學生至內政部入出國及移民署網頁登錄即可。	無	役男：年滿 18 歲之翌年 1 月 1 日起至屆滿 36 歲之年 12 月 31 日止，尚未履行兵役義務之役齡男子。
	出國 4 個月以上且因學術原因出境者： ① 修讀國內外大學合作授予之雙學位 ② 奉派、推薦出國研究、進修及實習等	(1) 已簽准者(如國科會計畫、交換學生)請下載「本校學生役男出境申請書」依行政程序辦理。 (2) 尚未簽准者(如各系自行與國外大學簽訂之研究計畫)需先簽請校長核准後再下載「本校學生役男出境申請書」依行政程序辦理。	由生輔組發文至學生戶籍地各縣市政府審核	(1) 請於出國前 1 個月提出申請。 (2) 「役男出境申請書」依行政程序辦理時需附相關資料於後。(例如國科會及交換學生審核通過名冊、國外學校入學通知、兩校合約書等等) (3) 「本校學生役男出境申請書」請至生輔組網頁表單下載區下載。

二、82 年次的男同學請看過來

1. 最近各縣、市的鄉、鎮、區公所正在調查 82 年次的役男是否就學或就業。(亦即身家調查，並不是要去當兵，請放心)
2. 家中收到此通知請不要緊張，請同學將學生證正、反面影本送至註冊組蓋註冊章後(就是在學證明了)再寄回家，請家人攜此證明及學生本人身分證、印章、戶口名簿至戶籍地的兵役課辦理即可。
3. 學校依內政部役政署函轉教育部的規定，82 年次的同學須於 100 學年度第 2 學期開學 1

個月內函送緩徵名冊至各縣、市政府核備，以維護學生在學暫緩服兵役之權益。

三、大四的役男要體檢了：

1. 今年大四的同學，最近如有收到戶籍單位兵役課的體檢通知單是正常的，請同學依通知單上的時間到指定的地點體檢。(可以攜通知單請公假)
2. 如通知體檢的時間不能配合，同學可以到【台南市政府兵役服務網站一代辦外縣市役男徵兵體檢報名系統】報名。(在台南市就可以體檢了)

100 學年度第 2 學期「學雜費減免」申請作業及注意事項說明

- 一、申請減免期間：自 101 年 1 月 02 日起至 1 月 13 日止
 - 二、收件時間：早上 8:00~12:00；下午 13:00~17:00 (逾期者，恕不受理)
 - ※ 學校為協助具有學雜費減免資格之學生，於註冊繳費單內先扣減學雜費以利繳交，故請配合於規定期間內完成申請減免程序。
 - 三、地點：學務處生活輔導組 (光復校區雲平大樓西棟 3F)
 - 四、須重新申請之減免類別身分：
 - (一)現役軍人子女。
 - (二)低收入戶學生；中低收入戶學生。
 - (三)特殊境遇家庭之子女。
 - (四)第 2 學期新取得或第 1 次申辦各類減免身分之學生。
 - (五)復學生、轉學生請於開學後一週內，再至生活輔導組申辦。(請勿先行繳費)
 - (六)已於第 1 學期核符身心障礙減免資格「合格」，且父或母親身心障礙手冊有效期限到期須重新驗證之學生。
- 提醒：若無重新審查驗證者，將取消該生第 2 學期申請減免身分，不得異議。
- 注意：申辦文件與詳細辦理情形請上生活輔導組網頁公告查詢!

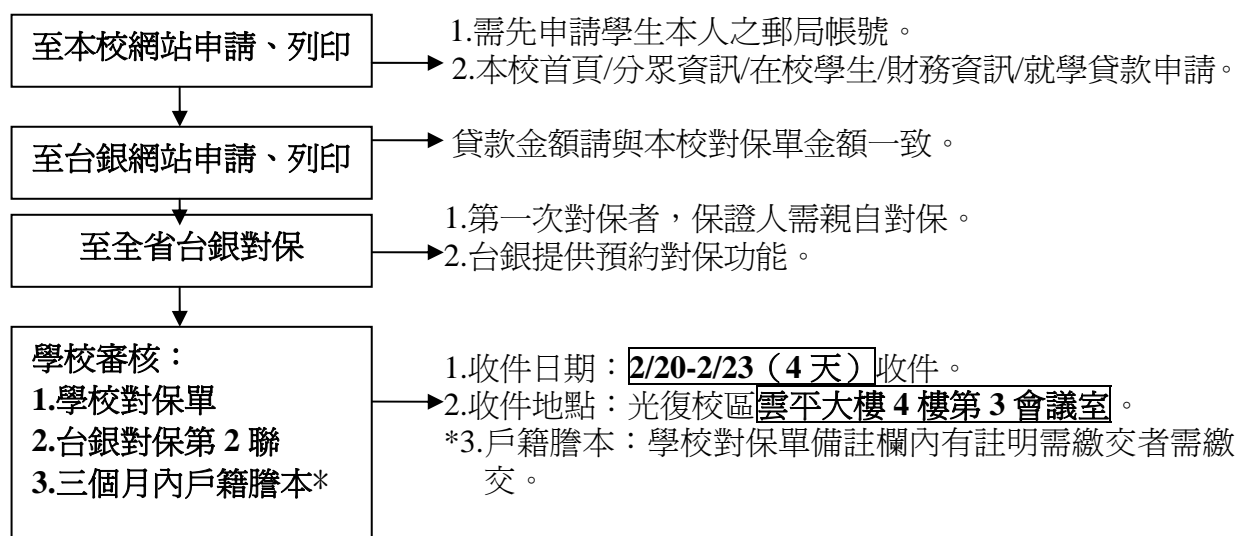
國立成功大學 100 學年度第 2 學期辦理就學貸款作業事項

100.12.13

- 一、上網登錄時：自 101 年 1 月 20 日上午 8 時起至 2 月 24 日下午 5 時止。
- 二、申請條件：依教育部訂定之「高級中等以上學校就學貸款辦法」辦理。

申請條件	利息繳納方式
家庭年收入低於 114 萬元以下	就學期間，貸款利息 <u>全免</u>
家庭年收入高於 114 萬元、但未達 120 萬元	就學期間，需自付半額利息
家庭年收入高於 120 萬元，但家中有兩位子女（指貸款人之兄弟姊妹）就讀高中以上學校	需附另一人在學證明（學生證影本），就學期間，需負擔全額利息

三、申請流程：



四、洽詢電話：業務承辦人黃小姐，本校總機：06-2757575 分機 50348。

五、生輔組位址：台南市大學路 1 號光復校區雲平大樓 3 樓。

※請依規定辦理，並如期繳件，未依規定致影響個人申貸者，後果請自行負責。

活動花絮

激勵導師關心學生 成大頒獎表揚特優導師

※轉載自本校新聞中心電子報



為激勵導師關心學生事務，從學業到平日生活，都能全心投入，讓學生安心就學。成功大學校長黃煌輝 21 日在「導師輔導工作研討會」，頒獎表揚導師輔導工作特優系所及特優導師。黃煌輝校長除感謝導師們對學生的用心，也特別提醒導師們注意校園性侵害等問題，遇到問題時要立即提報，不要私下調解，以建立校園性騷擾正確的防治政策。

獲得導師輔導工作特優獎之系所是護理、物治、醫技等三個學系，每個系所獎金新台幣伍萬元；特優導師則是管理學院統計系教授嵇允嬋、文學院中文系副教授林耀潏、電資學院資工系教授張燕光 3 人，每人獎金新台幣伍萬元。此外，還有生科、職治、系統、工科等四個學系獲得導師輔導工作優等獎，每個系所獎金新台幣三萬元；台文系蔡明諺教授等 15 位教師獲得優良導師獎，每人獎金新台幣三萬元。

黃煌輝校長表示，目前校園最受關注的是性侵害的問題，導師們均在第一線與學生接觸，如果得知性霸凌、性騷擾、性侵害等問題，必須立即通報，只要發生在學生身上，導師及校長都必須負責，並且在 24 小時之內解決。黃煌輝校長也表示我們要負責任的建立性騷擾防治政策，所以導師們如果遇上學生發生了這些問題，千萬不要私下調解，以免惹禍上身。

授獎之後，三位特優的導師分享他們的經驗，擔任導師已經 22 年的嵇允嬋教授，自稱自己沒有特殊的輔導理念，只是秉持三人行必有吾師的信念，抱持學習態度，冀望教學相長，因此看待學生就像朋友一樣。她感性的說，非常謝謝輔導過的學生，因為學生讓我認識更多樣的人生，了解時下年輕人的想法，對自己來說有是一種成長、一種收穫。



由於長年帶導生的關係，她說，近 20 年來，改變很大，學生的問題也跟著改變，現在最大問題是單親家庭很多，許多學生因為家庭困境無法專心在學業上，我也僅能盡一點微薄力量，幫助他們找工讀機會，或幫助申請獎學金，曾有一位非常聰穎的學生，也是系學會幹部，但是需要長時間打工賺學費，很高興有機會協助申請清寒獎學金，解決學費不足的問題，功課也變好了，目前已經進入研究所唸書。

擔任導師已經 12 年的中文系林耀潏老師，由於經常掏錢幫助同學，曾被學生戲頒「衣食父母獎」，他輔導學生的自制自律能力，把他們當成年人對待，但如果明顯缺失，為師者仍要提醒警示，不因為害怕得罪學生而放棄教導的責任。

最近幾年，林耀潏老師擔任日中文系二年導師，剛好這個班級是「鳳凰樹文學獎」、「鳳凰劇展」、「成大文藝營」主要擔綱者，作為導師的他全力投入並加以協助，於是該班在歷屆的「鳳凰劇展」都有很精湛的成績，例如 96 年奪最佳人氣獎，98 年勇奪最佳團隊、最佳導演、最佳演員獎，身為導師他都與有榮焉。

資工系張燕光老師擔任導師有 9 年經驗，他對於生活與學習有困難的同學都會特別積極鼓勵與照顧。張燕光老師熱好運動，尤其擅打籃球，經常借著打球的機會和學生拉近距離，並且關懷其生活。他說，學生雖然看起來個頭很大，但還都是小孩子，非常需要被關心。對那些成績稍差的學生，張燕光老師會更主動協助。他說，學生失去信心時，會連與老師面談的勇氣喪失，因此老師更要積極主動，其次和家長保持必要性連繫也是必要的，可隨時將學

(下接第 17 頁)

特優導師訪談

訪談人：學務處心輔組 鄭淑惠講師
資源教室 林佳蓉（撰文）

統計系 嵇允嬋老師—輕柔且內斂的力量

英國倫敦「泰晤士報」在讀者中進行了以「誰是最幸福的人？」為主題的調查。排在第四位的是透過手術最終挽回生命的醫師；排在第三位的是大汗淋漓之後終於完成了作品的木匠；排在第二位的是給孩子洗澡並哄他入睡了的母親；排在第一位的是在海邊剛建好一座沙堡的小孩。在與嵇允嬋老師訪談的過程中，就

有如打開心靈的降落傘般，心中不時的響起「是啊！我也試試看吧！」的聲音。試著從小事去體會，因為這些細小的事情，會給生命帶來許多的活力。一則英國格言是這樣說的——「對於想做的事情，最簡單的回答就是，『嘗試著去做！』」。

「因材施教」與「因人而異」輔導技巧的適時混搭

嵇老師說「30年前自己也是成大統計系畢業的學生，當時我的導師有楊明宗老師、鍾淑美老師，呵呵…最記得的是到老師家包水餃，大家一起吃吃飯聊聊天，師生都很了解彼此的生活狀況」；「楊老師很注重培養學生對系的向心力，且以身作則，所以統計系從以前到現在都像是一個大家庭般，自己也是成大統計畢業的過來人，回到母校服務至今22年來，都是師承楊明宗老師、鍾淑美老師、呂金河老師的風範，與是學弟妹、也是學生們來相處互動」；「因當了多年的導師，更能夠體會孔子所說的『三人行必有我師』及『因材施教』，與學生的相處，有時要像朋友，有時又需多一些的指導性；在訓練獨立性、培養其意志力同時，導師也要觀察每位學生各自不同的『受壓程度』為何？在適時搭配『因人而異』的輔導技巧，導師可以扮演保母角色給予關懷提攜，有時也要適時地運用“當頭棒喝”的策略，讓學生面臨的危機能夠成為另一個轉機」。

制度，主要會以學生修的『課程』為主，也就是說有教這個年級的課程老師，會當這個年級的導師」。透過課程中師生的交流，老師們對學生都能夠有基本的了解，整個統計系就像是個大家庭般的有默契，每個老師扮演的角色不一並分工合作著，老師們並非只關心到自己的導生，當某位學生有狀況時，老師們也會集思廣益，適時的給予課業上的輔導，亦或運用資源而聯繫系所心理師，尋求專業的心理輔導。嵇老師滿足的說著「有楊明宗老師、呂金河老師持續下來的導師制度，我們整個系的氛圍很棒」；「累積多年帶領學生的經驗，以統計分析概念來說，老師們很快就能察覺到學生的狀況，並一針見血地看出學生的“弱點”，然後積極運用策略來加以輔導或處理。」當嵇老師談到這一段話的同時，我們深深覺得，統計系的學生實在很幸福~導師們透過「閱人無數」的專業歷練，然後「對症下藥」施功於後輩晚生中，讓學生們可以「劍及履及」地明確知道，重新再出發的方向與目標。

嵇老師與我們分享到「統計系導師安排的

成大心理健康與諮商輔導組

幸福魔法屋

活動期間：100.10.31~100.12.30
開放時間：週一~週五 9:30-16:00 (週三公休)
服務專線：(06)2959575-50320
網址：<http://counseling.osa.ncku.edu.tw/bin/home.php>

讓你Happy Happy無法擋！

【主題式體驗活動】

- 星期一：幸福闖關~刺激百分百的闖關活動
- 星期二：幸福氣球~造型氣球教學
- 星期四：幸福香包~自己動手做專屬香包
- 星期五：幸福交換~夢想咖啡屋與幸福繪馬製作

魔法屋裡有提供心理諮詢、塔羅牌、彩虹卡、心理測驗、舒緩妙方等服務，每天固定時段還有主題式體驗活動，就等您來參與呢！

地點：學生活動中心後方廣場（鄰近藝術中心）

Design by Happiness Maker



歡迎來到一嵇老師的 office hour~另類「撇步」大公開

一、「統計就是“合理的猜”，「請你回家慢慢欣賞」！

嵇老師開心地說著「統計就是“合理的猜”，所以統計系學生需瞭解何謂“理”，數理統計就是這方面的訓練。學生需瞭解數學公式中，左邊=右邊，右邊=左邊」。什麼？老師是在繞口令嗎？老師再一次愉悅地說明「呵呵...數理統計是訓練邏輯思考，就是要說明，公式兩邊為什麼會相等，即要用哪一個定義、定理，可以演算出來讓兩邊相等就 ok 了啊！」一時間，我們還真的是...聽得霧煞煞啊~所以，嵇老師提到她曾經輔導過的一個得意門生，「他是個優質的學生，不過卻在大二那年，因為沉醉於甜蜜的感情生活中，讓自己面臨三一的狀況。我因教授無母數統計課程，而擔任其大三上學期導師，發現該生雖不缺課、似乎也未能悟出統計奧妙，故該科成績比及格分數高些，但能及格誠屬不錯了。大三下學期近期末，教授數理統計的老師，告知該生此科若不加強恐將不及格。於是我請該生拿數理統計小考的試卷，並請其解一題，由其解題方式，能很快就看到他的致命的“弱點”，所以我請一位博士班的學長寫解答，叮嚀解題要領就是要寫到，讓他不問任何的問題、也不需我們講解，他就看得懂。」「此博士生的解題方式，經過彼此來回修改 5、6 次後，將答案中各等號的來龍去脈都寫的一清二楚後，才交給他，我只跟他說：『那麼...你看完有問題再說，現在請你回家慢慢欣賞！』」到了那年 9 月份開學時，「我遠遠地看到一位帥氣的學生，在系館 2 樓跟我打招呼，原來是那位學生啊！他氣色很好的跟我說：『老師，我想通了！』」嵇老師的左邊等於右邊；右邊又等於左邊，這神奇的統計詮釋，讓這位曾經面臨課業危機的學生，現在也成爲了一名博士的候選人喔！嵇老師打趣地說，「其實只要學生願意主動，有意志力地學習，我的 office hour 都會在這裡。老師就願意“點”你，在這邊等你。你若沒來，老師也沒有辦法強迫你，要緊迫釘人，很難耶！」

二、「課業上的技術訓練」，「心靈上的練習開闊」！

因爲批改學生作業時，就可看出其學習上的弱點。所以在期初、期中發作業時，都會開宗明義的說「優點不再提，缺點天天唸」。學習統計方法是「訓練邏輯思考、學習解決問題；透過日積月累的實作演練，就能學習到的做事技能，與天生的資質關係不大。所以啓發學生學習的興趣，培養其意志力，並爲自己的

學習負責，是很重要的。」「企業界喜歡有問題解決能力的人，而教育的思維，不是幫你訂出一個在系上很漂亮的成績單，更在乎的是你能不能學習到問題解決的能力。因爲會做事，就一定會唸書！」再來，老師會在期末，當學生們都有大概的基本程度後，會運用很“鮮”的一招撇步，就是讓學生「互改作業」，「老師不太需要看 50.60 次的解題方式，但學生若看個 5.6 遍，看久了也就會。因此，通常我會改幾個範本，然後交由學生互改，且還可以學習到跟自己不同的解題方式和語文表達方式，很互惠喔！」

很多事情的進展，都是來自於一些小小的空間。嵇老師課餘時，常會在校園中散步，很認同「處處留心皆是學，做人要做有心人」，因此會常鼓勵學生「用開闊的心，從生活中的食衣住行裡，細微的小事去用心，到處都有新經驗可以讓自己有所體會。」從嵇老師研究室物件展現出來的風格，也是相當的多元而豐富，有花草、有枯木石頭，也有許多是學生送給老師的可愛布偶溫馨小卡等。其中我們看到了一張卡片，讀出了嵇老師帶領學生的另類風格，小卡是這樣寫的---『嵇老師：大三時上了你的無母數統計，也是我大學生活的分水嶺，讓我在統計的學習上，從單純公式的死背與套用，轉變爲注重觀念的釐清，至今仍對我有很大幫助...希望在未來我能好好運用統計系的老師們教給我的專業知識，在人生不同的跑道上發揮。』

嵇老師也會提醒學生「不要急，才不會出錯」，先品嚐一下慢工出細活的愉悅，因爲「欲速則不達，見小利則大事不成」。這呼應朝鮮初期有一種名爲「賜暇讀書」的制度，這是一種提供休假，讓人讀書的制度，也就是所謂的「這是皇命！請再充電吧。」利用這一點空間，我們能環顧四周，可以抬頭看看天空，培養重新發掘身邊新奇事物的眼光，追求生活中更開闊的延展。就如同嵇老師說的「生命裡不是只有成就，而是要關心你身旁的人、事、物，然後由小事可以呼應到大事」，也因如此，相信我們將可以感受到生活中逐漸增加的溫度。



中文系 林耀潯老師—澹泊淵博的氣質涵養

林老師有一個「嵩麟淵明的部落格」，在「人人心中都有個陶淵明」這篇，這段寫到「當隱士也是很忙的，但忙碌的內容和仕宦不同。人處於大自然，比較自在；人處名利場，比較羈絆。」林老師澹泊的心志中，卻有著與自己的偶像陶淵明相同的儒家情懷，即「行善有遺愛，故為不自竭？也就是說，行善留恩惠於後世，怎能不竭盡心力努力呢？」透過這些文章我們理解到，在中文系擔任 12 年導師的林老師，在面對升等的壓力下，何以有如此的續航力，在師生情誼的互動下，而終當選此次特優

導師的殊榮。在六月四號這天，林老師於部落格中發表「『豐收的季節』」---這學期我有三位碩士畢業生，其中一位今天結婚。我日前被遴選為 99 學年度全校特優導師，這個獎是我歷屆的導生頒給我的，感謝他們！今天中午系上舉辦本系的小型畢業典禮，很多家長參與，很溫馨！鳳凰鳴矣，于彼高崗；梧桐生矣，于彼朝陽。我送畢業生七千萬：千萬要提昇語言表達能力、千萬要提昇文字表達能力、千萬要提昇處理事務的能力、千萬要運動、千萬要健康、千萬要快樂、千萬要幸福」。

貫穿立功、立言、立德的教育之道

在訪談時林老師提到了，教育家福祿貝爾說的「教育之道無他，唯『愛』與『榜樣』而已」。而在成大，也就是用『愛』與『榜樣』來貫穿立功（服務）、立言（教學）、立德（輔導）的教職生涯。林老師是成大中文 71 級的畢業生，對中文系有感情與使命，「自己在唸書時，系上辦了第一屆鳳凰劇展，目前已是第二十三屆」，林老師從自己大一、大二到大三的參與演出，直到現在當自己的學生於台上演出時，都可看到林老師在台下的默默支持，對於鳳凰劇展投入非常多，並認為身為中文系的一份子，就是要有這樣的凝聚力。

一、善於運用導師輔導的各項服務資源，期能更理解並傳遞相關訊息給學生

（一）facebook 上的『林耀潯』~

中文系是雙導師制，有統籌全班性事務的「班級導師」。另外，還有將全班分為五組，由「小組導師」來帶 12-13 名的導生。近年來，林老師擔任的都是需統籌規劃劇展的大二班級大導師。暑假時，老師就已在「成大中文 103 小天地」facebook 上先與學生們接觸，「各位熱情熱血 103 級朋友，我將在下學期開設貴班的歷代文選及詩經，很高興在臉書與大家見面。」林老師說大部份的時間自己是潛水艇，可以默默關注學生；偶爾也會浮出水面，給學生按個『讚』！支持他們一下。所以，老師透過看作業、與學生聚會及各式的網路聯繫，到學期中以後，幾乎都能夠叫出班上每個同學的名字喔！

（二）使用「導生 e 點通」系統、閱讀「學務簡訊」刊物、積極參加「導師與相關輔導人員工作研討會」~

全班有 62 位學生，除透過定期的導聚、

導談等師生互動外，林老師認為「導生 e 點通」也是了解學生『個別化』很好的一項資源管道。系統中有對學業成績面臨 1/3、1/2 或 2/3 不及格的，會有不同樣式的符號標記，導師透過這樣的預警機制，可以較快掌握到每位學生的學習狀況，進而加以輔導或提醒；而系統中也可看出學生住宿、賃居在外的情形，且對於身障生、原住民、體保生、僑生、外籍生或交換學生等，也都有相關的基本訊息，可提供導師對他們的生活關懷與輔導。除此之外，閱讀紙本或電子檔的「學務簡訊」，也是林老師平時會收集的輔導訊息，例如，內容中有學校提供的「安心就學濟助方案」；相關學生活動、講座訊息；心理健康文章等，都會在適當的時機，再一次傳遞並分享給學生們。林老師說「學生要通識，老師們也要通識」，從當導師以來，老師幾乎每年都會參加心輔組（原學輔組）所舉辦的「導師與相關輔導人員工作研討會」。席間，可吸取目前學生概況的分析、即時的學生輔導新知、相關學生法令規章等輔導知能，並可透過會中的提問、對談討論，來幫助自己擴充與學生互動的輔導技能。

二、提倡「校友導師」的概念，引導中文系學生思考自己未來的生涯規劃

有篇名為『奧運精神』的短文，是林老師寫在「嵩麟淵明的部落格中」的，「比賽的目的不在獲勝，而在參與；一如人生最重要的不在贏取，而在奮鬥；最要緊的不是征服，而是曾經奮勇爭戰。」因目前『供過於求』（每年中文系畢業人數眾多，不同於醫學系畢業後就能當醫生）；及『培訓人才成本較低』（學中文可自習研修，只要有一個書房即可，不似理工科系的學生，需要大型設備儀器的研究室）的社會現象，致使許多的學生會懷疑中文

系畢業後的出路，連同家長也會擔心自己的孩子會不會變成『啃老族』。還好的是，中文系學生可以投入職場的領域是相當多元的，林老師也會竭盡所能的為自己的學生撰寫「推薦函」，「自己帶過的學生，現在有從事教職、公務員、編輯、記者、導遊、圖書館員、演員等，而像要繼續升學考研究所的，除中文所外，也有唸企管所、戲劇所、新聞所、運動休閒所等等」。其實，中文系的課程面向很寬廣，只要學生有熱忱的學習態度及與生俱來的一些天分來搭配，基本上都能得到「學以致用」的價值與收穫。「因為文科不是只有數據數值，而是學習如何『安身立命』的生活精神。若研究李白，就會漸漸像李白的樣子，研究蘇東坡，自然而然就會欣賞他的處事之道。我們這門學問，是涵有『內化』的深遠功能」。所以，我們也就更能相信，雖然醫生能夠開藥治病，但當創作出一部好作品時，可以撼動人心的力道，似乎是比藥更強的啊！

林老師也經常運用「校友導師」的人力資源，邀請已畢業的學長姐們，回系講座分享，藉以鼓勵或引導在校的學生，進一步提早思考到自己未來的生涯規畫。教學可以相長，除了可以更了解現今職場的大環境外，並可讓自己拓展眼界，吸收新穎的概念。林老師也會在部落格中，整理出他於講座中聽到的精要與大家分享。例如，聽完一場程如晞學姐回校談「建立個人品牌」講座後，老師分享到「要引起注意；要與眾不同；要有熱情；要勇於追求夢想；要廣交友；幫助別人，也被別人幫助；多參加

可參加的比賽；要懂得自我行銷」。老師慷慨的分享，讓人有舒心萌現與智慧亮點般的啟發。學文科的人，是用「耐力成就理想」，耐心等待，天上的密雲終究是會下雨的。

開學後的這陣子，我們也與林老師的導生聊天。從學生的口中，可以感覺到林老師的親和力，讓學生很願意親近他，是人師也是經師。最後，節錄部落格中「學生為我慶生」這篇心情文章，我們就能明白，林老師能當選特優導師最佳的見證為何？「昨天早上上完第一節課，在我未預期中，中文二學生為我慶生。他們買了蛋糕，唱生日快樂歌，我不曾如此被慎重慶生過，感動。他們給了我祝福小卡片，摘錄如下：升上大二後，我們便認識了您，能成為中文二各位同學的大導師，我想您是實至名歸。平時在課堂上的您，總是以認真的態度來帶領我們進入古文世界裡的美好，這便是為師的專業；您在正課之餘，也熱衷與我們分享人生上的議題，關心學生日常生活的一切事情，這便是為師的精神。很喜歡您每一次帶給我們歡樂的歷代文選課及詩經課，或許課堂上的知識是其次，從中啟發我們的人生道理及哲思方是我們帶得走的、最重要的回憶。謝謝老師您的付出與關懷！人生中的最重要節日，便是接受許多人由衷給予的祝福。在這特別的日子裡，我們不缺席，誠摯給予老師祝福。希望您會記得我們的真心真意，能收到學生的祝福是為師者的福利喲，祝福您！.....成大中文 102 級！感謝你們，老師被你們感動了。」

& 智慧財產權大哉問 &

Q：飛機、客運車、MTV、俱樂部、電視牆播放影片

A：在日常生活中，看看電影，欣賞錄影帶，都是極常見的休閒活動，而這些行為可能發生在您出國旅遊或返鄉探親的飛機、客運車上；也可能發生在三五好友相聚談天的MTV、俱樂部房間內；甚至在百貨公司逛街購物時或其他公眾場合都可見到，但是您可能不知道，這些在公開場合放映電影、錄影帶的行為，如果未經著作財產權人的同意或授權的話，是違反著作權法的。

電影片、錄影帶、CD、VCD等都是受著作權法保護的視聽著作。以傳送影像的方式向公眾傳達著作的內容，這種行為叫作「公開上映」。視聽著作的著作人就他的著作享有公開上映的權利。所以，在飛機、客運車、MTV、俱樂部、電視牆等

公眾場合播放影片的時候，必須先取得影片著作人的同意或授權，否則就會觸犯著作權法，最高可處三年有期徒刑、拘役，或科或併科七十五萬元以下的罰金。

通常影片或錄影帶在市場銷售或出租的時候，著作人或著作財產權人會標示授權利用的範圍，如果註明「家用」，就表示只限於家庭中使用，也就是不授權任何人在公開場合中放映。如果註明「營業用」，那表示可以在公開場合，包括飛機、客運車、MTV的店裡、電視牆等上映給大家看。在播放影片或錄影帶時最好先看一下片頭標示的授權說明文字，確定能不能在公眾進出的場合放映，這樣就可以避免發生侵害著作權的糾紛了。

【相關法條】著作權法第 25 條、第 37 條、第 92 條。

※資料來源：經濟部智慧財產局

http://www.tipo.gov.tw/ch/FAQ_AnswerPage.aspx?faqid=562&path=3266

資訊系 張燕光老師—如實且穩定的能量

訪談的開始，張老師說了一個故事，「我的國小老師，當時他很年輕，每年的全校運動會都由他籌劃，甚至操場的跑道線也是他帶領同學一起畫的；當時全國瘋迷少棒，他也為學校組成一少棒隊，我也是少棒隊的三壘手打第一棒，我們到處比賽，差一點打入南部七縣市決賽。而在我升上國中後，聽說老師覺得與學校理念不和就辭職了，校運動與少棒隊也辦不成了。這樣全心全力為學校付出的老師現在已不多見。不知道多久以後老師開始專研『民俗燻肚臍療法』，許多日本觀光客會專程來台灣體驗，每次療程所費不貲，後來還拓展到中國內地。現在老師大概 60 幾歲，每次只要有人

找他做治療，他即刻捐出一萬元給愛滋病受刑人，並且時常到各個監所，教受刑人氣功的保健學習。」懷念國小情景的張老師說，「長想，如果能像我的老師一樣犧牲奉獻為學校付出、樂善好施捐助別人，但模仿他人善行模式也做不來，更不會長久，但我卻想著，其實當老師擁有比別人更多的或說更不同的善行利他機會。『人在公門好修行』，因為我喜歡打籃球，也常利用此運動機會，更貼近學生，了解他們需要協助的地方，catch 到每次行善的機會」。師生情誼傳遞出最美善的價值，就是這般世代相傳延續的慈愛與義行。

走進張老師的生活會客室~

生活之道首重安心，心安才能體會人生的美妙，才聽得到鳥語、聞得到花香。訪談是在張老師的研究室進行的，我們坐在木製長椅上，聽得到魚缸的流水聲，看得到椰子樹……其實人生只要心安，利人利己的過生活，而這就是穩定實踐生活的簡單真諦。

（一）「隨遇而安」並實實在在去做的「微型人生」~

「我會跟學生說，其實我的人生目標就是『沒有目標』，我會實實在在去做好當下的每一件事；我想把導師這件事做好，不是因為我想要得哪個獎，而是因為這是我當老師的『責任』，就要去實踐它。」「我以前讀書也是這樣，不太會去追名次，考試前也不會衝刺，因為唸書是平常都會做的事；我發現這也是釋放『壓力』的一種方式，我只會說『考不好』，反而不會擔心『考不上』，所以一路走來到出國唸 Ph.D，也都是這樣的心態面對，感覺很輕鬆，也有助於學習效果。」「至於任教之後，有沒有升等的壓力？我心裡就想『我早晚要升等啊！』反正已經落後那麼多年了，急什麼呢！」

我們很好奇的問了張老師，如何才能擁有一把「隨遇而安」的鑰匙，然後打開進入人生智慧境界中的這片淨土。老師用妙喻說著「就是放鬆，靜坐安心，就像泡澡，現代人洗澡都是趕快沖洗，然後去忙別的事情，永遠是以追求最高效率，最高報酬率為目標。泡澡對你有壞處嗎？絕對不會有啊！泡澡唯一的壞處就是浪費掉你的時間而已，若我們換個角度想，泡澡時可以消除身體上的疲憊，讓紛亂的心寧靜，對我們的身心都有幫助。靜坐安心就是每天撥出一些時間來沉澱自己。有些人為了做研究不是忘了吃飯就是一邊吃飯一邊做，這樣的

方式也是以效率為導向，但能常久嗎？把每天生活的間距拉長，我想不僅要快樂工作到六十五歲，而且還要儲備健康的身心，退休後才有能力繼續過下去啊」。

（二）隨緣盡份地營造亦師亦友的合作情境~

「現在我越來越喜歡我的學生，我會隨興地跟學生一起運動休閒或打屁聊天。而師生關係也只是這幾年我是他的老師，未來我們就都是朋友了。」「我收學生不太看他的成績，而是看緣分的，若有名額就收，先來先收。比成績更重要的是在接下來的研究過程與態度。我會藉由每週固定的 meeting 來了解各個學生的研究態度和進度，並試想學生做此研究是否可成功，過程中再加以調整或改善。而我也曾經帶過不少不認真的學生，那時我會就事論事，我已盡了老師的職責，不認真就只好請他延畢。」所以「學生還是要主動去關注自己的學習，平時就要持續的去做，去做就有經驗值，不做就什麼都沒有。同時這也是在訓練學生不要找藉口，像是在家有沒有打電動的問題？我不太想探究，只是會具體告知學生你所面臨的研究狀況」。「研究也是因緣俱足就會完成的，靜坐安心是在參得到的一個『結果』的真正『原因』。修行不是在修你做得到的技術，而是在準備當你面對事情的能力，因緣成熟時自然就會有好結果」。

洪蘭老師在「理所當為」一書中提到，天下雜誌曾有篇報導「企業需要的是『自燃人』即不需借助外力，自己就可燃燒的人；而大部分員工是『不可燃人』，即使靠近火也不會燃燒，比下有餘者也頂多是靠近火才會燃燒的『可燃人』。」張老師隨緣收學生，學生也需盡份完成研究，「我不喜歡收兩種學生，第一類就是很混大家都不想收的學生，另外就是很

優秀不需要老師指導的那類學生。跟學生有互動，看到學生有進步，這樣我才叫做指導教授啊！學生來找我，表示我們有緣份，我能幫忙我就會幫忙。不逃避學生的問題，經營師生關係是平常就在做的事，沒有得失心、沒有好與壞的差別，把自己份內的事穩當做好」，這就是張老師與學生營造出來的合作情境。

（三）在行善的場域，師法自然，找到身心平衡的方法~

凡是得去做的事，就值得好好做，張老師穩定地說「有心就有方法，一件事不是只看結果，而是要看出發點，出發點是良善的，怎麼做都不會偏差到哪裡去。所以，做人要做『喜歡做的事(但不能上癮)』、『應該做的事』、及『有意義的事』。」「當不是為己利，而是為團體公眾的利益時，就能行得正，無得失心無挫折感」，張老師說自己也是大砲型的，例如「面對系上學生的翹課情形，曾與一些老師集思廣益討論現行跨年級的『導師制度』，為了能及早發覺到學生的狀況，曾建議是否每個導師老師可配一位助教，透過多一些的管道，增加彼此的聯結，真正發揮導師的關懷輔導功能」。

「老師只是『媒介』，大自然給我們有行善的『場域』」，張老師提到侯文詠書中師法自然的故事，「到澳洲的原住民部落，我們看著錶已經到中午了，於是就開始吃飯，原住民納悶為何要看手上的東西才能吃東西，不是依隨著太陽升落然後肚子餓了就可以吃飯嗎？」麻雀也是每天早上起來，餓了就自然會去覓食，大自然遠古的智慧與輔導學生是相關的，「老師是媒介，大自然賦予我們的資源，我們就以此來引導學生的品格德行，自自然然的把良善傳遞到學生心中。培養出優質的學生，是學生自己的功勞，我們只是媒介，隨順因緣陪伴一程；而當他們面對到問題時，我也鼓勵學生要能『學吃虧、肯付出』才是長久的快樂之

道，自我的階級觀可以減少。因階級概念而產生的價值觀，很容易讓人貪小便宜且起得失心，很容易就犯錯，反而是得不償失的啊！」

真正的快樂像是種子，透過老師為媒介，種在學生的心田中。讓學生找到自己身心平衡的方法，這是人生很受用的力道。「每個人都是公平的，有九分的好，就一定有那一分的不好，沒有人是可以完美的；要調整與轉念的也就是那一分，那一分有可能是健康、是家庭，況且還有許多人不知道那正在惡化的那一分是什麼？所以，不用羨慕別人哪個地方很好，自己好的地方也很多，但不要忘了自己那一分不好的地方也要付出很大的心力去修補，而且不同時期那一分不好的地方也不盡相同」。訪談結束前，張老師慷慨的又分享的一個故事，他說「美國華爾街的一個商人到墨西哥度假，觀察到海邊一位打魚技術甚佳的漁夫，他一天中只花兩個小時就有許多漁獲量，其他的時間就可以回家陪老婆小孩過快樂休閒生活。於是，商人動起生意頭腦，想跟漁夫合作，便說：『你的技術那麼好，我可以跟你合作，投資你買更多艘船，多請幾個人來打更多的魚。』漁夫：『然後呢？』商人：『我們就可以賣了魚，賺更多的錢，再去買更大的船，到更遠的海洋捕更多更大的魚，就可開一間魚公司。』漁夫：『然後呢？』商人：『我們公司就可以在紐約上市，你就可以成為國際知名賺很多錢的CEO！』漁夫：『然後呢？』商人：『你就可以提早退休，可以在海邊買度假別墅，與老婆小孩享受天天度假的生活。』漁夫：『啊！我現在就是這樣生活啊！』所以我們平時就要想想，是否現在大費周章努力追求的，現在已經擁有，世俗觀念中最好的，要思考是否真正適合自己，況且有時還得不償失呢。」張老師的會客室，下回再續喔！

（承接第 11 頁）

生的狀況告知家長。

一位物理系轉到資工系的學生，一直希望把物理系當輔系，但是功課難以兼顧，張燕光老師於是以自己「大學唸物理，研究所轉資訊」的經驗疏導該名學生，務必在自己能力範圍內做最好的發揮，行有餘力再輔修，該名學生獲得啟發，情緒平緩下來，安心於學業。

除了 3 位全校特優導師之外，另外 15 人獲得優良導師，分別是文學院台文系蔡明諺、理學院化學系林弘萍、理學院地科系陳燕華、工學院機械系陳鐵城、工學院化工系洪昭南、工

學院土木系倪勝火、工學院水利系唐啓釗、工學院環工系朱信、電資學院電機系施權峰、規劃與設計學院都計系曾憲嫻、管理學院企管系張紹基、醫學院醫技系吳俊忠、醫學院職治系李易清、社科院經濟系王富美、生科院生科系宋皇模。

20 個優良輔導學生績優的學系，分別是特優：護理、物治、醫技。優等：生科、職治、系統、工科。甲等：經濟、交管、測量、統計、外文、環工、中文、地科、都計、工資、醫學、航太、法律等。

背影：宿舍管理員陳國良爸爸

光一舍管理員 陳國良榮獲本校 100 年績優職工之殊榮

文字撰稿：宿委會副主委、中文系 102 級陳聖元

資料提供：住宿服務組組長 陳孟莉



一、初見背影

朋友，是否還記得，朱自清在文章中描寫的父親背影，在蹣跚的步伐中，撿拾掉落在地上的橘子，只為了向兒子送上滿滿的關愛，遠遠看著這背影，朱自清也默默地留下男兒淚，多麼溫暖的父愛啊！在國立成功大學光復校區第一學生宿舍中，我們也時常能看到一個這樣充滿父愛的「背影」，相信住在這棟宿舍的居民們一定也對這「背影」有很深的印象，這位照料光一舍居民生活並且陪伴他們成長的「父親」——正是本舍的管理員陳國良先生。

二、「父親」的「家」

成大大學部的男孩們，在抽宿舍時總是將光一舍列為首選，認為此處非常有「家」的感覺，但似乎大多數的居民都沒有注意到，這個「家」之所以能維持得這麼舒適、溫暖，在背後，其實有一位二十五年來長期默默耕耘的「父親」國良先生。

一個父親如何照料這個家，首先可以從週遭的設備看起，國良先生同理居民的不便，也為了幫居民減輕這些不便，國良先生主動學習了各項設備的修繕技能，且對基本設施的使用與監控水、電、瓦斯是否異常更是細心與瞭若指掌，對於整修工程或鍋爐、電梯的建議、缺失與異常，也主動提出修繕的積極態度。國良先生自己動手進行冷氣機簡易清洗保養、寢室木製桌椅修釘、浴室蓮蓬頭更換、插座更換等簡易修繕，以上都是與居民生活息息相關的設備，若其中一樣損壞了，報修也得花一些時間後，廠商來修繕或更換，雖說效率已經蠻高，而國良先生秉持的同理心，想到簡單的修繕其實是可以自己來的，除了能夠立刻解決居民的

問題，同時也省去修繕的開銷，若是無法靠自己力量來修繕的，則積極地上呈報修或提出更貼近居民生活的建議。「父親」愛護孩子愛護「家」、又為「家」節流的形象，便在此展露無遺。

三、風雨中一隻溫暖的手

「家」之所以是孩子們的避風港，是因為和藹慈祥的「父親」在裡頭陪伴著。掛心居民生活品質與安危的國良先生，在颱風或大雨期間，會主動先預作防颱與防大雨準備，並且多次於颱風當天主動到校巡視對光復宿舍區的影響，單位主管到校巡察或電話詢問時，告知最新的宿舍狀況。

為了居民的健康，國良先生在宿舍的登革熱防治更是主動積極，紗網若是破了，在國良先生的手中可以獲得迅速的改善，使居民可以不用擔心蚊子會跑到房間來。而在新型流感流行期間，因為國良先生對環境的消毒與程序作得最好及確實，因此學校也請他教導各棟宿舍管理員消毒方法與程序，國良先生誠為管理員中的楷模。而感染新型流感的居民被安置於宿舍休養房時，除依標準作業流程消毒宿舍各公共區域及該居民的寢室外，國良先生也會主動為居民的需求送餐及關心他的身體狀況。

在孩子經歷人生風雨而最虛弱、最煎熬、最無助的時候，如同一位「父親」，伸出了他厚實而溫暖的手，擁抱著發燒病弱的孩子，輕聲地說著「不要害怕。」

四、智慧的「父親」

「父親」也有他英勇睿智的一面。在光一舍裡曾經發生竊案，宵小進入宿舍竊取居民的財物，國良先生當時是夜間值勤人員，在接到通報後，立即與宿舍輔導員與宿舍幹部分工，此時可以看出國良先生的冷靜與臨機應變，由於判斷正確、適時關閉出入口、處理調度得宜，適時通報駐警隊派員至現場支援，同時通報校安中心協處，在眾人合圍與共眾一心下，順利抓住竊賊，交由東寧派出所處理，更重要的是，這避免宿舍居民遭受重大損失，也保障了大家的居住權益。

「父親」正張開了他的雙臂，維護這「家」的安全，讓孩子們可以在這個地方，無憂無慮地生活。任何入侵在「父親」的眼中看來，不論是颱風、登革熱、新型流感或是竊賊，都是

對「家」危害、對孩子們的傷害，也是必須努力設法處理的。

五、「父親」的兒子

曾經有一位居民在車禍中撞斷了腿，行動實在非常不方便，出院後被安置在光一舍的休養房，由於它是一名僑生，不能領身心障礙手冊，也不能享有特殊教育相關福利，爸爸媽媽又住在國外，無法長期照顧，導致他的生活與上下學相當不便，國良先生知道了之後，便主動接送不良於行的他往返光復及成功校區上下課，默默地，長達一年之久。後來，因為僑生輔導組與資源教室的努力，申請了教育部專案，考量他因為行動不方便而影響學習，申請到了一台電動輪椅供他上下學使用，國良先生也結束對他的接送。此一不為人知的愛心，國良先生認為這點小事情讓大家知道不好意思，也覺得不用刻意表揚。

即便這只是一位住在光一舍的居民，國良先生將他視如己出，留心其日常生活起居，並給予幫助，而且是默默地，不求回報也不需張揚，正是一位「父親」無微不至地照顧生活不便的孩子，不僅是實質上的接送與照料而已，在受傷的孩子心中，更多的是心靈上的安慰，這一份來自異鄉的溫情，以及「父愛」。

六、背影

成大的宿舍中，住的大多是離鄉背景、隻

身來到臺南讀書的學子，剛成年的孩子離開父母與家庭的懷抱，一個人到了外地生活，這當然是孤寂的，並且在生活中也很難像在家裡一樣方便而舒適，畢竟，已經離開了家鄉。而宿舍不僅是一個居住的地方，其實也是提供一個溫暖的「家」，是一個有凝聚力、可寄託心靈的地方。

本著光一舍能有一個設施完善、安全、乾淨、舒適、有家感覺的住宿環境給同學，是國良先生最重要的信念，每日均早到晚歸，無非是心繫居民的生活，可以時常看到這樣溫暖的一個「背影」，在光一舍裡忙碌著，不論是宿舍裡設備的簡易修繕，或者是回應居民們的生活需求。國良先生打造了一個這樣溫暖的家園，只要是住在這裡頭的居民，就好像是自己的孩子一樣，給予很完善的照料與保護，這種將居民們視如己出的精神、主動而積極的態度，是很值得大家來效法的。

孩子們在學校宿舍裡，就如同在自己的家中一樣，而不會覺得自己是住在非常陌生的異鄉，宿舍能夠有這樣子「家」的氣息，實在是由於背後的那一位「父親」在默默地付出。國良先生自謙為一顆小螺絲釘，盡力地使自己發揮到最大的功用，使居民的宿舍生活充滿著愛，然其實這樣的善良與愛心，已經可以說是光一舍孩子們的「父親」了。

100 年度校慶僑生校友回娘家活動

~ 馬來西亞成大校友經驗分享暨校友聚餐與成大澳門校友會交流餐會 ~

僑輔組

時間:100/11/11-11/12 地點:雲平大樓第一會議室、光復餐廳及 Corner 餐廳 參加人數:約 90 人

11/11 邀請到機械系 70 級畢業馬來西亞僑生曾昭智校友，與在校生假雲平大樓四樓第一會議室分享他個人的職場經驗，以「多少柔情多少愛—工程師也可有柔性的一面」為主題，闡述自己從一個工程職場轉換到藝文行業的心路歷程，引發在場同學熱烈迴響，會後馬來西亞校友會顏振輝副會長暨校友們在光復餐廳與在校師生餐敘，緬懷在校生活點滴，共同留下美好的回憶。

11/12 與返臺參加校慶之成大澳門校友會區金蓉會長等進行交流餐會，林學務長親臨會場並以「天佑臺灣，缺水下雨，天降甘霖；天佑成大，校慶下雨，雨過天晴」為開場白後，與在場校友及在校師生們相互勉勵；區會長及澳門校友們亦表達對母校的感恩與懷念，期許年年撥冗參加年年相見。



曾昭智學長專題演講



光餐敘舊緬懷在校點滴



學長姐與學弟妹交流



在校師生與澳門僑生校友合影

生涯達人~100 學年度上學期生涯規劃系列講座花絮(上)

本學期舉辦生涯規劃講座計四場，邀請墨色國際公司李雨珊總經理、長宏專案管理顧問公司周龍鴻總經理、宏達電周永明執行長及群聯電子潘健成董事長於演講活動中與學子們分享職場經驗及未來趨勢看法。

【幾米品牌經營與文創產業經驗-李雨珊小姐】

本學期第一場生涯規畫系列講座在 10 月 3 日登場。有鑑於文創產業的盛行，這一次請到了墨色國際總經理，李雨珊小姐來與大家分享「幾米」品牌的文化創業經驗。演講於晚間六點半於國際會議廳第一演講室進行，講者首先談到幾米從事繪本的背景，其實這並不是他從小的「志願」，而是在工作經驗中慢慢找尋才逐漸清晰的路。

曲折的「插畫之路」

幾米畢業於文化大學美術系，當初考上的時候，術科的分數其實沒有很高，因而他對畫畫並十分有自信，所以選擇了應用組，而非創作組。畢業後進入廣告公司工作，卻也因此發現，那些需要花費許多唇舌跟人溝通，協調，沒有自主性的工作，是他所不喜歡的，因而他開始偷偷的畫插畫。偏偏辭了工作正準備專注於插畫事業時，竟然發現得了血癌。在病情絕望時，他沒有放棄，靠著非藥物的方式存活下來，並且有機會接觸到真正的插畫工作。1998 年，出版社相邀出版畫集，經由森林的秘密跟微笑的魚開啓了他的「繪本之路」，從此創作不輟。

品牌經營的過程

講者提到，這十多年來，幾米品牌跟幾米本人沒有太大關係。他負責創作，經營的部分並沒有參與，而講者在此提出幾個經營方面的重點：

多元文化語言的流通：幾米繪本被翻成多國語言以便行銷各國，就翻譯本而言，已經有英文、法文、德文、西班牙文、十月份剛出的義大利文、日文、韓文、泰文、拉脫維亞文、希臘、丹麥...等不同語言的版本作品，而真正要推向國際舞台，其實還需要考量文化認同的部分；近年來幾米也相當重視這一部分，開始與英美出版社接洽出版童書。

幾米的特色與品牌形象

幾米的作品可分為經典系列、長篇、短篇，也有分黑白跟彩色。他的靈感來源很純粹，原創性極高，藉著觀察自己的孩子，思索個人的生命經驗而觸發。他的文字精鍊，獨特且主觀；他使用童言童語提出對現實的觀察，並在巧妙處押隱韻；他的圖畫色彩紛呈，意象

繽紛，有時則以工筆細膩雕繪；他的畫面經營因空間的靈活變化顯得天馬行空，因想像中的生物而顯得詭麗奇幻，因喜用大空間襯托小主體因而表現出空寂的特殊美感。這些種種特色，以及他創作意涵中的哲學成分讓人對他的作品產生夢想與現實的連結，其超越語言限制的表達，因而也能超越國界，打破地域隔閡。

墨色國際的起源

墨色國際，是兩千年為幾米成立的公司。當初立下的目標，就是將這位作者的作品介紹給大家知道，並且因為他的作品已經受到國外的注意，因而公司更希望讓他提高曝光率，站上國際舞台。當時中文仍算是一個弱勢，但墨色國際的目標就是要把它做成一個品牌，保有其獨特性並有著商業化的流通性。

既然已經先以商業化的品牌經營為主軸，公司最重視的便是不違背作者的作品精神與個人的特質，在藝術跟商業之間找平衡點。

經營架構

公司規模不大，但是其中有的卻是各路英雄，由許多不同專長的人一起經營。所謂的內容經營，包括展覽、海外出版、大型的專案。另外有品牌商品的開發，譬如說我們跨界跟設計師合作，跟品牌合作，或跟設計公司合作。

品牌核心

幾米的品牌核心是閱讀、旅行與生活。幾米的品牌代表簡單又不平凡的生活。幾米作品很貼近真實的人生，可是他在裡面又有很多超現實的畫面或是想法，很多人從他作品得到領悟，或感受到能被人理解感受。所以閱讀、旅行、生活是經營幾米品牌的核心重點。

(下接第 24 頁)



【職涯規劃新思維—專案管理周龍鴻先生】

100 學年度第二場生涯規劃系列講座，請到長宏專案管理顧問公司總經理，周龍鴻先生，到成大與有興趣的學子們分享他在專案管理方面的執業經驗。演講於十月四日星期二晚上六點半假國際會議廳第一演講室舉行。

演講一開始，講者首先自我介紹並解釋自己的專業”專案管理”究竟是甚麼樣的職業。所謂的專案管理就是”Project Management Professional”為公司企業甚至政府外包的事務進行規劃讓它得以付諸實行。

自我精進的過程

講者表示，自己在求學的過程中，成績並不是特別好，但在踏入職場後，認真的考取證照，增進自己的專業技能，十年前考上 PMP 於是創立了長宏專案管理顧問公司，第一個接下的就是八八水災的案子，工作包含號召志工，災後重建，同時他在執行專案中體認到策略規劃知識與企業經營之間的關連。因而之後又考取了 PGMP 策略規劃執照，成為亞洲地區唯一一個華人計劃管理師。

所謂”專案”

所謂專案，它符合三個原則，第一是臨時性，如現在白領階級做的事；第二個，產出的是一個獨特的結果，是由工程師研發的，這就是典型的專案，開發筆記型電腦、手機...等等；第三，逐步完善的原則，比如說在案子執行當中逐步修改的過程。講者並提到專案是分階段完成的，第一個階段是客戶需求、第二階段要做設計、第三階段則是小量生產、第四階段為大量生產。而”專案”的內涵包括了九大項：整合管理、範疇管理、時間管理、成本管理、品質管理、人力資源管理、風險管理、溝通管理、採購管理。所謂的整合就是把所有專業的事情發包給專業人士；範疇管理是了解需求；人資則是你要了解怎樣去運用人的影響力，怎樣用我的想法去進行...等等；溝通管理，是你溝通的能力；而風險，是指有能力將風險降到最低。

成功的專案管理

講者並鼓勵學生們可以盡量多修習專案管理課程，考取國際證照，其中美國的 PMI 是一個主流機構，世界主要國家非常多都是屬於這個體系的。早期 PMP 是用在一些全台灣

最大的企業，而現在台灣的競爭優勢則在於執照。台灣在未來會剩下一些主流型的工作：技術、管理、品牌。這些的工作都屬於專案型態的工作，專案管理會變成未來的一種主流。這樣的趨勢也值得同學留意。

講者接著舉出自己的工作執行經驗，因為他曾為一零一大樓、高鐵、高雄捷運、大立精品等製作過專案計畫。他也談到自己運用 PMP 訓練的專業提昇日月光公司員工們的工作與自我認知的過程。首先以”知識管理”為基礎方向，按照 PMP 的教科書把問題一個一個寫出來，將專案表列出來，定下標準要在一個月達到。第二個步驟是團隊評鑑，講者組織一個品保品質小組，請各單位給予一個代表窗口，然後逐步去評比檢視改善。接下來，每週開會，上下加起來有五百多個單位，每個部門主管拿到報告會很有壓力，雖然這個專案只有一個月，但經過一個月之後，成效斐然。每個參與者在這個專案中都很有成就感。講者還談到自己精進日月光的品質與加強標準化後讓該廠的能力足以與國際大廠英特爾合作的過程，並且在 PMP 專業知識的幫助下，使台灣廠在稽核中獲得滿分的實例。從這些成功的經驗當中，講者深刻體認到 PMP 課程的重要性也因而立下志願，希望可以幫台灣培育一千個 PMP，而事實證明，儘管一開始不被看好，但畢竟天下無難事，只怕有心人。

演講接近尾聲，講者回答一些同學提出的問題，包含如何準備、規劃自己的未來，如何以實際的態度與方法為自己的夢想鋪路。最後講者以”有願就有力，願有多大，力就有多大”勉勵學子們，在人生的路途上，堅定信心，踏實前進。



『青年有品，關懷 100』宿舍幸福工程 ~Just For You

住服組



承襲今年 3 月及去年 10 月份首次辦理捐血車帶進校園宿舍區之經驗，引起熱烈迴響，故特擇日於今年 11 月 17 日下午 5 點到晚上 10 點在勝利舍區住宿服務組前廣場讓愛能透過這一群熱血青年散播到校園的每個角落，當天台南市捐血中心主任及組長等人亦蒞臨會場感謝本校學生宿舍固定舉辦活動響應公益，計 200 餘人取號登記捐血，164 人成功參加捐血活動，當天總計捐出 170 袋熱血，活動後也由宿委會夥伴、服務學習捐血小組及台南捐血中

心同仁合影留念。

除此之外，也結合了弱勢團體的力量來教化學子，期盼能透過簡單地視障按摩活動體會到隨手捐發票也可做公益(將所捐來的發票捐贈給台南市盲人福利協進會，做為盲生清寒獎助學金)，而我們敬愛的林學務長啓禎更率先捐出 5 張發票響應活動，讓利他的精神能於生活中來實踐。

為使活動更具豐富性及多元性，同時我們也結合了露天電影播映『我的左腳』，而此部片乃根據真人實事改編，即使所有人都聽不見也看不到，堅強的他用一隻左腳改變世界的觀點，說出自己的聲音。其本片不僅是勵志片，對一般人而言更有著激勵的作用。

每一場活動的背後都隱藏著深厚的教育意涵，期盼由認知的建構、情意的涵養與行為實踐，來深化品德教育內涵，以營造安全溫馨優質的舍區。



林學務長啓禎率先捐 5 張發票響應公益活動



參與同學其捐血情形



捐血車跑馬燈
~對於此公益活動表示感謝



住服組陳組長(右一)與台南市捐血中心蔡主任(左一)等合影



同學們踴躍參加捐血活動，大排長龍

歡慶成大 80，活力元宿『V4&6 宿·饗·樂』活動成果分享

外文系 陳昭文



林啓禎學務長(左 2)、李劍如副學務長(右 2)、崔兆棠副學務長(右 2)、住宿服務組陳孟莉組長(左 1)共同享用精美點心，並勉勵在場參加活動同學。

成大歡慶八十週年校慶！這一天，各式各樣的活動在光復校區熱鬧滾滾的展開，除了有眾多的攤位販賣著令人口水直流的點心，雲平大樓前也有音樂表演，熱鬧的氣氛彷彿大聲地向成大祝賀著生日。以往，在校慶當天，我總是會拉著朋友一起到熱鬧的光復校區逛逛；但今年，我們參加了更特別的活動—住服組在勝利校區為居民們舉辦的「歡慶成大 80 活力元宿！～ V4&6 宿·饗·樂 ～」活動，不僅有吃、有玩、也有校園生活點滴闖關題活動獎品可拿，更令我們留下了美好的回憶。

校慶當天早晨，勝六舍前的廣場搭起了棚子，還有許多人聚集在一起，看起來十分熱鬧呢！現場除了免費的點心和飲料供參加的居民取用外，還有住宿服務組精心準備的遊戲供大家玩樂，活動內容包括闖關任我行活動、趣味競賽等等。

闖關活動的內容，是由參加者答題闖關，每一關都有關主提出和宿舍或校園生活點滴相關的問題，如果闖關者在第一關答對問題，就

可以順利晉級下一關，直到通過三個關卡之後，就可以參加摸彩活動！而就在此同時，歡樂的趣味競賽就在一旁展開！

趣味競賽的部分，分為兩種遊戲：第一種是「親密接觸」，參賽者兩兩一組，以頭部部位夾住氣球前進，途中若氣球掉落或碰觸到頭部以外的地方，就必須重來，而在比賽最後，累積最多顆氣球的隊伍獲勝。第二種遊戲是「吸管接力」，參賽者必須以嘴巴含著吸管，再以吸管傳送橡皮筋，比賽結束後，累積最多條橡皮筋的隊伍即獲勝。競賽過程中不時看到選手擠飛夾在頭和頭中間的氣球，驚嚇之餘快步衝回原點準備重新開始；在吸管傳情的部分，我看到在某一隊中，男隊員要將橡皮筋以吸管傳給女隊員，但吸管不適相的卡在吸管邊緣，不願乖乖地滑到另一隻吸管上，讓兩位參賽者又著急又尷尬，而看到這個場面，也讓我們覺得真是有趣又令人發笑！整個比賽過程歡樂、刺激、熱鬧，笑聲、加油聲不絕於耳。



今年的成大校慶，我和朋友們選擇以不一樣的方式度過，也讓我們留下了無比美好的回憶！不僅在闖關遊戲中得到意外的獎品，在餐點區大快朵頤，也在觀看趣味競賽的過程中，感受到大家的活力與熱情。看到參賽者們同心協力的想要完成比賽，讓我覺得我也真想加入其中，體驗遊戲的樂趣呢！校慶當天，感謝老天爺讓台南放晴，讓我們得以自在地享受各種活動，也謝謝住服組為我們用心的準備了這項活動！成大八十歲生日快樂！



校園安全

各位親愛的同學：

時序入冬，冷氣團頻來拜訪，你一定感覺到他的威力了，於是瑟縮的你很自然而然伸手，關上了窗子...「停」！爲了您的安全，如果你的住處有瓦斯爐、瓦斯熱水器等，請先注意下列事項：

- 一、**要保持環境的「通風」**：避免陽台違規使用、加裝門窗、紗窗積塵及晾曬大量衣物影響通風等情形。
- 二、**瓦斯熱水器要使用安全的「品牌」**：熱水器應貼有 CNS（國家標準）及 TGAS（台灣瓦斯器具安全標誌）檢驗合格標示。
- 三、**要注意平時的「檢修」**：熱水器應定期檢修或汰換，如發現有水溫不穩定現象或改變熱水器設置位置或更換組件時，均應請合格技術士爲之。
- 四、**若使用桶裝瓦斯**，應注意鋼瓶上的檢驗卡標示「下次檢驗期限」是否到期，發現瓦

斯鋼瓶已過期，應拒絕使用並向消防隊檢舉。

- 五、**室內使用蠟燭、薰香精油及火鍋等小火源**，仍要注意保持通風。
- 六、**不在室內燃燒木材或木炭**。
- 七、**瓦斯外洩時首應使環境通風**等待瓦斯自然散去，切忌不可開啓抽油煙機、電風扇，以免因火花發生瓦斯氣爆。

若遇有一氧化碳中毒事件，**急救步驟**如下：

- 1.立即打開門窗，使空氣流通。
- 2.將中毒者移到通風處，鬆解衣物，並抬高下顎。
- 3.若已無呼吸，應立即施以人工呼吸。
- 4.若已無心跳，應立即施以心肺復甦術。
- 5.盡速撥打 119 求助。

同學們~~記得好好愛惜自己，好好照顧身邊的人。

※資料參考消暑防災宣導網站：http://210.69.173.9/nfa_web/show/show.aspx?pid=441

~~學務處關心您的安全~~

(承接第 20 頁)

品牌的經營策略與創意：

獎者首先強調「品牌」一詞的觀念：品牌的前面是形象，品牌的背後是文化，品牌的本質是管理，品牌的基礎是信譽。幾米品牌的經營先從大量曝光的圖像開始，所以先前製作的短片「微笑的魚」就是這策略的一步。結合政府補助，2D、3D 製作公司，另外若有機會，幫其他商品做廣告或結合其他產業等等，後來的幾米品牌，拓展到音樂專輯，動畫，電視劇，舞台劇等等。最近即將改編上映的「星空」也是一大突破。而因爲成功的策略，它的普及性增加，也沒有忽略其本質上的藝術性。所以在一些影展上都有相當好的成果。除此之外，也積極在出版方式上創新，例如網站與電子書等等，加上以多元媒材的方式呈現幾米作品的展覽規畫。一直到定位明確之後，開始與設計師合作出周邊商品。

文化創意產業的價值鏈

講者談到，文化創意產業就是「從文化內容變成一個經濟本體，進而去影響社會」的這件事，而這個過程也被稱爲風格社會。文化是美感經濟的緣起，是風格社會的基礎。文化就是一種生活、就是一種實踐，而不是概念。另

外，文化創意跟創新是推動美感經濟的目的，不只是經濟的升級，更是社會文化價值的轉換。藉由展覽與大眾互動，藉由經營概念店，去實踐這樣的改變，經營一個平台，讓很多人有機會跟幾米對話，他們增加幾米的深度，幾米也增加他們的廣度。這些是互相影響的。這樣的觀念重點就是，從文化內容延伸出來，產生產業的規模或是帶來產業的效應，這才是文化創意產業。

講者最後與大家分享他在這一行觀察多年的體會：從事文創，第一要對人的觀察很有興趣，跟生活的東西很有興趣；再來就是要懂得欣賞創作，而現實層面，除了理想跟熱情之外，要有抗壓性、好的時間管理與自我管理。文創事業的工作跟生活基本上是分不開的。所以自己要能夠去安排時間，安排自己要做的事情，然後想辦法調適。台灣本來就是原創性較強的，這樣人文精神是從生活來的。講者最後也勉勵大學生，認真地過日子，還可以做各項的體驗跟觀察，不會拘泥在某一領域，充分的過完這四年，然後儲備足夠的想法與能量去開創。

2011 中國天津大學交流活動

航太 104 張子陶



日前參加天津交流參訪活動，歷經約莫兩日的反覆咀嚼，總算將不久前的那段時光轉化成文字，此時下筆捻來盡是信手之文。此間夾雜著對遠方朋友的思念，對這塊生長多年土壤的難分難解；同時也反思當前兩岸學生所遭遇的問題與困境，憂喜參半，倒是個有趣的心思。由於高中時期便參與校內接待外來高中的學生代表，因此對於整趟參訪流程並不陌生。不同的是此番是以客人的身分前去參訪。

來到天津的第一天已是晌午，與台南氣候不同的是此地位居北方，即便是日正當中也沒有南部的高溫，但空氣偏乾冷，因此整整六天的時間自己都是配戴著口罩度日，防止肺部的舊病復發。稍整頓一番後便是晚上的歡迎宴，以歡迎宴的格局而言，天津大學此番興許是市里經費出資未足，且人員訓練也是臨時組織而成，許多社交場合上該有的禮節規範都沒到位，整體規劃欠妥，不過取而代之的卻是一份濃厚的情誼。說來也是，儀禮之道乃邦國之政交所當為，用於我們這樣純粹的學術交流、朋友交往該是不合時宜，交個朋友便足矣又何須在意這些個細節瑣碎呢。歡迎宴後小組的部分組員便相約一起討論幾回明天論壇裡該如何應對，如何將話題轉嫁到手裡邊的資料當中，畢竟行前所知的論壇資訊並不對稱，因此手裡邊握有的資料繁複難明，可以說我們此番論壇所言所語均是當下的直覺應對，雖非相對如流但還算得上是中規中矩，整體表現可圈可點。論壇當日結束後約莫是傍晚時分，由於一場論壇上的針鋒相對、言語交鋒，老實說自己本以為兩邊學生心裡邊該多少有些糾結，可出乎意料的是這樣的場合過後竟讓兩方學生無論是我們成大也好、台大也好，都與天津大學的學生成了好朋友，嘗言道：不打不相識。料來該是這個意思。第三日的晚上便約了幾位天大的學生與我們同行，給導覽一番這塊陌生的疆

域。同行的天大生中亦不乏來自大江南北的人物，有來自東北、華中、華南的，嘴裡邊各自操著不同的口音與我們對談，殷切淳樸的神情中總讓我覺得其實我們並沒有什麼距離。兒時的我們會拿著地圖說道兩岸之間所相隔的是一條長長的海峽；大一些後在父母師長的教育下便認為兩岸之間存在著一道仇恨的高牆；等到我們離開了填鴨式教育的高中體系後，隻身一人抱持著懵懵懂懂的心思來到這塊地方，才知道其實我們隔著的什麼也不是，不過就是自個兒心裡邊百般聊賴的成見。古有江淹作《別賦》辭云：乃有劍客慚恩，少年報士，韓國趙廁，吳宮燕市。割慈忍愛，離邦去里，瀝泣共訣，拔血相視。驅征馬而不顧，見行塵之時起。方銜感於一劍，非買價於泉裡。意思大概是說：古有精於劍術的俠客感念知遇恩德，他們是為德報身之人也。聶政刺殺韓相俠累；豫讓為智伯三番刺殺趙襄子，專諸潛伏吳王僚，荆軻刺秦王以報燕太子之恩德。這些人割捨下親生父母，拋別妻子。離開故鄉，遠別邦國，灑淚訣別，他們鞭策著胯下遠征的駿馬不再回首，惟見行路的塵土不時浮起，乃因感懷恩德於心，才願以劍酬報，非以欲得世人評價而捨身赴黃泉。隱約中我總覺得其實眼前這些天大學生的背後也埋藏著一段故事，那或許不會如江淹筆下的遠別邦國、灑淚訣別，但什麼樣的動機能讓他們不辭千里來到北方寒暑之地，卻是引人發思。我想不約而同的我們兩岸學子心裡邊都存在著某些大同小異的目標，本質上來說不盡相同。只是出於身處環境的壓力使然，一方產生創新思維的特質；另一方則在競爭壓力下逐漸失去固有的跳躍思考，我想兩岸學子都面臨著不同的問題，卻一樣的難以處理，那需要很長一段時間的互相理解、互相培養，抱持著熱切的心情知悉對方的長與短，不一定要建立出什麼必須實踐的規則條例，只消理解本身就是化解恩怨、釋懷往昔的進步過程。而這些刻意抹去的敏感話題，該是兩方的默契才是。

此番交流中結識了許多朋友，令我印象最深刻的莫過於就讀船舶工程學系研究所一年級的好朋友—其名孫剛，是個挺有魄力的大字，但依他所言大陸裡邊兩個字兒題名的人挺多，取個剛字的更是平庸至極，所以許多人乾脆管他叫剛哥，連我們成夫人都與他甚好，也管他作剛哥來稱呼。這人腦子裡邊裝的東西挺多，上知天文下知地理，連國際局勢也能侃侃而談，好在我自己從前也沒閒著，讀了許多千

奇百怪的書，算得上是相談甚歡。最後連剛哥本人都對成大有積極正面的印象，打算明年卡位來訪成大交流，當然前提是約定由我們外務部來接待哩。回想起從前擔任高中部學生代表的那段經驗，總覺得與此番落差甚多，從前我們學生所要做的不過就是帶著對岸學生在東海遊覽，腦子裡邊裝著預先擬好的稿子與目錄，將話題引導向我們期望中的結果。然而此番經驗裡不同的是，我們誰也不能引導整個對話的過程，因為我們誰也沒法捏準對方的所知所學到如何的境界，更甯提每個人所學習的專業背景具決定性的差異。這讓我明白自己從前的經驗不過就是對於流程的認識，不至於手忙腳亂、不知所措。然而更深入的對話技巧、思維辯證則是將來的自己更需要去努力學習的。

天津乃前朝都城，清末年間為八國聯軍所陷，淪為九國租界。卻說這九國何來，乃是八國當中的奧匈帝國分別為奧地利與匈牙利兩國。因此天津一帶租界遺址甚多，其中包含義式風情街與五大道兩支為主流。義式風情街為當年義大利租借所遺留下來的遺址，當中包含各國政要人士、本國著名人士的宅第，現今自己不復存在，倒是改建出許多品味獨特的觀光商店。那晚的我們行走於街燈昏黃的道路上，街頭的那盞噴泉如璀璨的星河，將天空裡的星辰給落了下來，一旁的爵士樂手演奏著信手捻來的鋼琴曲目，一支薩克斯風的聲音如崑曲中引導唱腔的皮黃板子，將我的思緒引領到很久遠的從前，那些真的不想再去多加思量的往事。唯一美中不足的卻是那人兒的吟唱，實在是走音得嚴重。如今想來那天晚上的場景，仍是令人莞爾。

此番交流令我印象最深刻的除卻朋友外，莫過於爬長城的那段經驗。說起這段經歷以前，該先將口音一事兒取來略提。根據天大學生的說法，台灣腔的普通話尾音延伸而不收斂；相較於北方人的中氣十足，高亢的嗓音自丹田應運而出，台灣腔聽來是相當柔和舒服的。可在我聽來，其實比較喜歡北方女子的嗓音，尤其是天津至黑龍江一帶的口音。總覺得那嗓音帶著些歷經俗世過後的天然，渾然天成的語調總能讓心裡邊糾結的心思打開來，隨著

關外的馬蹄聲行去千里之外。從前漢朝曾有一樂師李延年於《佳人歌》中寫道：北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾人與傾國，佳人難再得。恍惚間總覺得在長城滿是浩瀚的場景中，會有那麼一個人兒策馬出征，他肩頭上所披掛的東西或許是責任、恩德、忠貞或是更多誰也不知道，只有他自己曉得的原因。而我們這些在他身後凝眸的人兒，只能睜睜的望著他遠去。或許他是在追趕著日與月，追趕著春與秋，追趕著他眼裡邊那個始終趕不上的北方佳人罷……。一路蜿蜒的長城建築，主體結構修築於明成祖年間，如一條潛伏於天地之間的臥龍，一吐一納都懷藏著奧秘。而我們這些行走於其上的人兒竟是如此渺小，瞧著前邊喧鬧嘈雜的人群行進，他們的手裡邊各自揣著冰糖葫蘆、糕餅果子，倒讓我想起佛家所云：三寶獻佛。此一典故我想並不是以神佛的立場來看，而是我們芸芸眾生比之天地是如何渺小，即便是滄海一粟都沒法說全這樣的差異，若欲感懷機緣與造化的恩惠，盡其全力也只能採摘四時的鮮花與瓜果，這樣就夠了，這樣就很足夠了。

長城過後的那天晚上，我們外務部幾位人員相約去了趟天津之眼乘坐摩天輪。從前的我其實並沒有太多與人群接觸的經驗，一直以來都過著比較獨立封閉的生活。此番遊覽讓我對外務部裡的組員有了更深刻的理解與互動。那節紅色的小包廂中，窗戶內壁凝結著細小的水珠，如一則又一則鬱積在心底最深處的秘密，映照著外邊紅紅綠綠的燈火，彷彿訴說著多年來的故事。很多事情本來就沒有對與錯，深入思量下去也不會有什麼令自己好過些的結果，從前失去的東西不是人家的過錯，是老天不允。今生巧遇的機緣不是他的執著，而是天成的造化。多年後的自己再遇見往昔的過客，我想我什麼也不會辯駁、也不想再釐清些什麼，只想問候一句他是否仍然過得平安、過得幸福麼。我想一個人幸不幸福、平不平安都是造化，但一個人能否讓自己過得快樂卻可操之在己。那一夜的燈火闌珊，水珠裡映照著此夜

(下接第 27 頁)



100 年度南區大專校院「社團經營與服務學習」研討會參與心得

台文系 103 吳文瑋



此次是以成功大學社團聯合會服務性質主席的身分參與這次研討會，平時的責任是盡力協助服務性質社團，並作為各社團負責人與社團聯合會之間的橋樑，現在也擔任關懷生命教育推廣社服務學習課程助教，期間遇到不少困難和瓶頸，一如招生不易、社員向心力低而流動性高、幹部傳承出現斷層……等等。得知學校提供這次到義守大學出席研討會的機會，便決定報名，期盼能在各類專題演講中獲取各類解決社團問題的經歷與方式，以便在未來學以致用，更能服務各社團負責人，並得到認識他校社團負責人、相互交流經驗的機會。

專題演講：社團經營現況趨勢及挑戰

主講者國立高雄師範大學附屬高級中學李金鶯校長。點明了經營社團普遍會遇到的問題與挑戰，與對應的解決方向：欠缺經費，則尋找銀根對口，並訓練上傳完好企劃書的寫手；欠缺社員參與，則先找回社團成立宗旨與理念，做該做的及眾人想做的事；欠缺公文資料，則建立好舊檔案及傳承模式。

(承接第 26 頁)

的繁華靡麗，最高點的視野遼闊足以囊括整個天津市的容貌，囊括一份如我這般細微的心思。那一夜的我們分享了許多故事，關於人際也好、往昔也好、情愛也好，都是我們好好收藏在腦海裡的記憶，只可惜其中一位外務部裡的朋友當晚沒有出席，那也罷了。所謂北方有佳人，絕世而獨立。用於此況倒也令人玩味才是。

這一趟交流的時間甚短，轉眼間便要離開這塊才剛熟悉不久的地方，我們兩岸或許便如

專題演講：服務的真諦與對人生的影響

主講者國立陽明大學醫學院陳維熊副院長重申服務學習的宗旨與理念，敘述自身將醫學倫理結合服務學習的經驗，讓經過徵選後的醫學院學生在暑期前往西藏進行醫療服務。修習服務學習的學生，往往淪於只為得取那 0 學分的畢業資格，而無法理解設立服務學習課程真正要傳達的人生真理與意義；因此課程設計與內容必須要有所考量，務必要在吸引學生修習與參與的同時，讓學生能從中學習並感動，進而讓學生理解課程所要傳遞的服務真諦。

經驗交流（三）：社團服務結合社區營造之展望（社團負責人為主）

起因於專題製作，主講者嘉南藥理科技大學洪于婷助理教授敘述過去帶領系上學生與社區合作、喚醒社區居民認同與共識、創造社區意象與共同記憶的經驗，他們選定了曾受八八水災災害的高雄縣湖內鄉葉厝社區，以傳統紙製獅頭「歷獅」為主題，舉辦各式相關活動，協力使這個青壯年人口外流的老社區，成為如今極富藝術氣息與觀光潛力的文化景點。儘管起源是專題研究，在研究結束後合作學生間卻也不約而同有著儼然一個社團般的向心力。感動帶來的團結，更勝過只有組織或體制所設制的團體空殼。



同一個時代下來的兩種性別，各自承襲著不同的素質與思想，依偎在彼此的身側試著相知相惜，共同經歷將來的寒暑秋冬，期許此番交流能或多或少促進雙方學子的相知相惜。回到成大這塊熟悉的校園與故壤，忽覺如夢似幻。望著窗外的景色總覺得不大真實，希望明年天津大學的朋友來訪成大時，能同樣給他們留下一份特殊的記憶，讓他們能帶回去這份形而上的禮物。

環保&健康-「塑膠」生活，智慧過活

衛生保健生組 整理

小仙：親愛的，天氣這麼冷，我們來杯暖呼呼的紅豆湯圓好不好嗎？

谷仔：Honey,好啊！我去買。你要什麼我通通買給你。

小仙：谷仔，這麼快就買回來了，真貼心，還是用保麗龍杯盛裝來保溫呢。

阿呆：您們兩真讓人羨慕呢！但是燙口的紅豆湯圓食材用保麗龍杯來盛裝，真讓人擔心？因為，什麼樣的食物要搭配什麼樣的塑膠食品容器材質使用。

谷仔、小仙：這我們倒是真的沒注意到，只是盛裝個東西就有這麼大的學問，那您可以說給我們聽嗎？

阿呆：好啊！像保麗龍就是6號塑膠材質，塑膠帶給我們很多生活上的便利，但是聰明的消費者更要懂的如何正確的使用它哦！

壹、認識塑膠

主要是由有機化合物聚合而成，目前許多日常用品皆會使用到塑膠，例如湯匙、叉子、吸管、塑膠袋等等，因此，應依據材質之特性，正確選擇塑膠類食品器具、容器及包裝，是十分重要的，以下提供塑膠材質特性、使用方式及如何正確使用。

貳、如何選擇塑膠餐器具？

產品分類	用途	建議適用材質
刀、叉、湯匙、筷子等餐具	冷、熱食	聚丙烯 (PP) 美耐皿
碗、盤	冷、熱食	聚丙烯 (PP) 美耐皿
杯、吸管	冷飲	一般材質皆可
	熱飲	聚丙烯 (PP)
	酒精性飲料	聚丙烯 (PP) 聚乳酸 (PLA)
攪拌棒	冷、熱飲料	聚丙烯 (PP)
塑膠袋	一般食品	高密度聚乙烯 (HDPE)
保鮮膜	冷食	聚乙烯 (PE)

參、用塑膠袋包住餐具，將食物直接放在上面好嗎？

食物應以碗盤盛裝，勿將塑膠袋套住餐具，以避免高溫造成塑膠袋溶出有害健康物質。

肆、美耐皿食品器具容器之耐熱溫度？

一般而言約 110~130°C，需視產品特性而定。







伍、美耐皿容器、餐具之選擇及使用

使用前先確認產品材質及特性，並購買有清楚標示之產品；避免使用過度鮮豔、色彩豐富之餐器具；如需微波加熱、電鍋蒸煮或烘烤時，應使用塑膠以外之材質較為恰當。

陸、如何知道使用的塑膠屬哪種材質？

【由代碼即可以知道產品所屬材質】

各類塑膠材質特性表

分類代碼	材質	耐熱溫度 (°C)*
	聚乙烯對苯二甲酸酯 (PET)	60~85
	高密度聚乙烯 (HDPE)	90~110
	聚氯乙烯 (PVC)	60~80
	低密度聚乙烯 (LDPE)	70~90
	聚丙烯 (PP)	100~140
	聚苯乙烯 (PS)	70~90
	其他 (例如：聚碳酸酯(PC)、聚乳酸(PLA))	PC：120~130

柒、塑膠餐器具使用注意事項

一、避免物理破壞

- (一) 使用及清潔塑膠類容器、器具時，不宜過度刷洗。
- (二) 重複使用之塑膠類容器器具，若有刮傷或是磨損，應立即更換。

二、避免長時間接觸高溫

- (一) 避免盛裝高溫或過酸的食品或飲料。
- (二) 聚乳酸 (PLA) 為不耐熱的材質，不適合盛裝高溫食品。

三、塑膠容器、餐具之選擇

- (一) 使用前先確認塑膠材質及特性，並購買有清楚標示之產品。
- (二) 使用聚乙烯 (PE) 或聚氯乙烯 (PVC) 及聚偏二氯乙烯 (PVDC) 材質之保鮮膜，不宜與食品直接接觸。
- (三) 避免使用過度鮮豔色彩豐富之塑膠餐器具。

四、塑膠容器清洗注意事項

- (一) 選擇中性洗潔劑清洗，避免酸性或鹼性洗潔劑侵蝕塑膠。
- (二) 塑膠餐器具清洗完後，消毒殺菌時，應避

免使用紫外線殺菌，一旦發現有材質龜裂或顏色異常的現象，此時應盡量避免使用。

氰胺溶出量，除 1 件為 4.8 ppm 外，其餘均符合目前預告之衛生標準。

捌、正確使用美耐皿類食品器具容器 Q&A

Q1. 食品器具容器包裝衛生安全的主管機關？

Ans：權責機關是衛生署，對於食品器具容器包裝之衛生安全，衛生署已訂有「食品器具容器包裝衛生標準」。

Q2. 美耐皿食品器具容器之耐熱溫度？

Ans：一般而言約 110~130°C，但仍需視塑膠產品特性而定。

Q3. 目前針對美耐皿類食品器具容器是否訂有標準？

Ans：目前衛生標準針對以甲醛為合成原料之塑膠類食品器具容器及包裝訂有衛生標準，其中管制項目為「甲醛」及「酚」均為陰性。為加強美耐皿容器、器具之管理，保障民眾飲食衛生安全，經考量暴露風險、各國管理規範及國內背景值等因素，本局已增列及預告「以甲醛-三聚氰胺為合成原料之塑膠」為管制項目，並訂定其三聚氰胺溶出限量標準（2.5 ppm）。

Q4. 新訂定之標準何時開始實施？

Ans：100 年 9 月 30 日預告修訂之「食品器具容器包裝衛生標準」草案，預計於 100 年底正式公告實施。

Q5. 衛生署是否對市售產品進行抽驗？

Ans：衛生署前藥物食品檢驗局曾於 98 年度分析 52 件各類美耐皿食品容器、器具之三聚

Q6. 產品檢驗如不符合衛生標準，後續將如何處理？

Ans：市售產品經檢驗如不符合衛生標準，經依據食品衛生管理法要求廠商下架回收改善，如不遵行，將處 3 萬元以上 15 萬元以下罰鍰。

Q7. 一般家庭使用美耐皿餐具時應注意哪些事項？

Ans：1. 盛裝熱湯之容器及湯杓，宜使用金屬、陶瓷或玻璃材質之器具及容器。
2. 微波加熱、電鍋蒸煮或烘烤食品使用之容器，應使用塑膠以外之材質較為恰當。
3. 重複使用之餐器具，若有刮傷或是磨損，應立即更換。

Q8. 美耐皿容器、餐具之選擇

Ans：使用前先確認產品材質及特性，並購買有清楚標示之產品；避免使用過度鮮豔、色彩豐富之餐器具。

Q9. 美耐皿容器如何正確清洗？

Ans：清洗時選擇中性洗潔劑清洗，避免酸性或鹼性洗潔劑侵蝕塑膠；塑膠餐器具清洗完後，消毒殺菌時，應避免使用紫外線殺菌，一旦發現有材質龜裂或顏色異常的現象，此時應盡量避免使用。

※資料來源：行政院衛生署食品藥物管理局

漫談校安

編號：100/06
50700
50880
中華民國100年11月23日
校安專線
護送天使
發行單位：學務處
發行人：林啟泰
發行人：蘇重泰

非法影印教科書
影印教科書使用非法權，就是非侵權的著作，就是非著作權人自行進行的責任。已從教科書的責任，到影印教科書的責任。影印教科書，就是非侵權的著作，就是非著作權人自行進行的責任。影印教科書，就是非侵權的著作，就是非著作權人自行進行的責任。

安全駕駛
1. 行前準備：做好路線規劃，帶好安全帽。
2. 啟動方向：不急徐，注意後方安全距離。
3. 行進間：保持安全距離，不超車。
4. 穿路口：讓行人、騎車優先。
5. 舉動：不超車、不蛇行、不任意加減速。
6. 到危險處：不要只顧自己，要知道踩煞車。

MSN假親友 藉ibon詐財
近來有詐騙集團，假冒親友，要求到中國帳戶，繳款。提醒您，代收款項，請認明「ibon」字樣，以免受騙。台機款不要，平款要，提款要，收帳要，代收帳要，代收帳要。

醉不上道
立法院第一屆增修刑法，將酒後駕車之刑罰提高。現行刑法規定，酒後駕車者，處一年以下有期徒刑、拘役或罰金。新法將酒後駕車之刑罰提高，處三年以下有期徒刑、拘役或罰金。現行刑法規定，酒後駕車者，處一年以下有期徒刑、拘役或罰金。新法將酒後駕車之刑罰提高，處三年以下有期徒刑、拘役或罰金。

「單純」，也是種幸福

心理健康與諮商輔導組 邱思華心理師

前些日子逛寶雅，
時來興起買了一盒大富翁日本之旅的桌上紙盤遊戲，
卻找不到什麼契機玩，
正好這陣子剛出院還在修養中的媽媽喊著無聊，
某個晚上吃完晚餐後，
我們決定來個開箱試玩。

展開彩色的地圖，
選好各自想要的棋子，
我按照說明書所列的規則將彩色的卡通鈔票發給媽媽和自己，
擲骰，
遊戲就這麼開始。

說真的，
已經多久沒玩大富翁了呢？
尤其是紙本的，
我腦袋裡幾乎沒有玩過紙本大富翁的印象。
投著骰子、握著紙幣、拿起小小的塑膠房子，
有種回到舊年代的感覺，
享受那單純的美好，
還有幸福洋溢的笑聲。
望著媽媽開心的面容，
我突然覺得好滿足，
真誠而感動的一刻，
蘊著自深層流動而出的莫名喜悅，
一種對「單純」的歌頌。

其實，
不是非得多豐富、多高貴的物質，
人生才會快樂。
看著充斥數位 3C 產品的家，
家人之間的互動往往在無形中變成：
媽媽看電視、爸爸打電腦、姐姐講電話、弟弟玩電動

每當聽著學生說：「我把我的感覺都寫在部落格上，他怎麼可能不知道？」
又或是：「昨天女朋友打好幾通電話給我，我都沒接到，她氣炸了，怎麼辦？」
甚至是：「那傢伙昨天在 Facebook 上留了罵人的話，以為不寫名字就沒人知道，明明是在針對我！」

吃頓飯，
朋友忙著玩智慧型手機、忙自拍、忙上傳、忙著趕快去按「讚」，
究竟還有多少人專注於彼此對談的內容呢？
不禁有點感嘆，
科技文明的發達也許將人與人之間的物理距離化為零，
卻很可能拉遠了心與心之間的距離……

所以偶而拋開身旁的數位產品吧！
關上電視、離開電腦、放下手機，
享受短暫的簡樸生活，
單純的日子裡也有恬淡的幸福！

自我感覺良好？好與不好？

心理健康與諮商輔導組 謝喆璋心理師

『自我感覺良好』這個詞，在人們的嘴邊氾濫已久，常常當我們看到一個人較為我行我素，不理他人感受的時候，我們就說那個人『自我感覺良好』。由此看來，這是個負向的詞語，可能跟自大、自誇、自我中心等概念有關連，而『自我感覺良好』的人，也可能是較不被人喜歡或靠近的，因為他們的世界大概只剩下自己吧！

真的是這樣嗎？我們真的不能自我感覺『良好』？究竟『自我感覺』該如何呢？

自我感覺一詞，雖然沒有明確的定義，究其語意不脫離『對自己的感覺』、『對自己的評價』、『自尊』、『自信』、『自我效能』等範疇，這一類的詞語在社會心理學當中屬於人的『自我概念』，從一個人對自己的認識當中，衍生出各種感受。簡單的來講，『自我感覺』要問的是：你認識你自己嗎？你喜歡自己嗎？你覺得自己好還是不好呢？若是在這個基礎點上，『自我感覺良好』實在沒什麼不好，甚至我們要說：怎麼可以自我感覺『不良好』呢？

自我感覺良好對個人而言是一件很美好的事情，那意味著我對自己有充分的了解，我喜歡自己，我能夠開心的活在這個世界上；我可以很自由的面對這一切，而不用擔心他人的眼光；我腳底下踩著想走的道路，而渴望的目標就在前方；沒有人可以成為路途中的絆腳石，即便有，我也無所畏懼。

但我們當然知道所謂『自我感覺良好』卻被大家討厭的人是怎樣，原因無他，就是『別人感覺不好』，或者說『自我感覺太好』。一般來說，『自我感覺良好』屬於個人的層次，但一個人的生活不會僅僅是處在一個人的封閉世界裡，每天在學校、在家裡、在各種生活場所，我們都會跟好多人發生關係，一個人對自己有自信的感覺，就好像太陽，帶給身邊的人溫暖與支持，自信的時候展現出來的笑容，也給人帶來歡笑和開朗。可是，當自信變成自傲、自誇、目中無人的時候，過剩的自我感覺就會變成輻射線，暴露太多會生病，讓人感到嘔吐、頭暈、避之惟恐不及。

有部美國影集《歡樂合唱團》一個女高中生傷心的對著她的好朋友說：我只是真實的把我所看到的我聽到的事情講出來而已啊，為什麼大家都討厭我？難道他們自己不是正在做著我所說的那些齷齪事情嗎？那是個自我感覺相

當良好、相當漂亮、也相當指高氣昂的女高中生，但我想她令人討厭的原因就在她自己說的話裡面了。她可能覺得自己在說實話，但沒有考慮別人是否因此而受傷；她認為自己應當是要被喜歡的、被接受的，反正那些都是實話啊，可是她沒有看到別人滴下的淚水，又怎能強求別人刀傷嶙峋之後，還要來喜歡與接受她呢？

剩下來的就是『拿捏』的問題：要怎樣才能夠自我感覺良好，而又不讓他人感覺不好？首先你必須很瞭解自己，全部喔！不只是那些看起來美好的而已，你要連自己的弱點都深深的了解。你必須真實的擁抱自己，了解自己的優勢，了解自己的弱點，這樣才能用真實的面貌呈現在別人面前。你可能會因為自己的弱點而感到自卑，但如果能接受，即便是這樣自卑的自己，仍有存在的價值，衰弱到了極點反而攻無不克，你將會找到打敗自卑迎向陽光的勇氣，也能夠從自我感覺不好，轉向自我感覺良好。你也得好好保守住自己的優勢，就好像當你自卑的時候最怕別人用閃閃發光的眼神看著你一樣，你的優勢也會變成刺穿別人劣勢的最佳武器，如果那人是敵人，也許無所謂，如果那人是你最重要的朋友，就得仔細想想如何在展現自我能力的同時，也讓別人感到溫和而不刺眼。

當然，你也得知道別人的限度在哪裡？別人眼中的你又是什麼樣子？在人際關係當中正確的認識自己，包含著你對自己的認識，對他人的認識，在他人眼中的你，以及在關係當中的你們兩個。要把感覺從自己推廣到別人身上，你必須知道不是只有你有你的感覺，對方也有屬於自己的感覺，你不想任何人扭曲你的感受，對方也相同。所以在人際關係當中，我們總要不斷的嘗試，好像跳舞一般，你進我退，我進你退，有時是我帶領著你，有時候則由你主導這關係的旋舞或旋律。自信就好像一把刀，你可以把它磨的很銳利，一揮出去就能斬人，但那必須是敵人而不是朋友；你也可以磨銳利之後，幫它加個刀鞘，一擺出來就讓朋友覺得很有安全感，知道你是可以信賴的，不會受傷的，可以共同對抗強敵的。

我相當鼓勵每個人的自我感覺都能夠很良好，如同一把銳利而自信的刀，但要加上一把名為安全感的刀鞘，這樣才能讓自己感覺良好以外，讓他人感覺也可以很良好。

HAPPY NEW YEAR 2012

誠心感謝與祝福



林啟禎學務長暨全體同仁 敬賀
100.12.20

印刷品

學生事務簡訊

Newsletter of Student Affairs



國立成功大學八十週年

敬請公告或傳閱週知，謝謝。
如有任何意見或建議，歡迎提供。



【版權所有，未經同意請勿轉載】

發行 | 國立成功大學學生事務處

發行人 | 林啟禎

總編輯 | 李劍如

編輯委員 | 蘇重泰 崔兆棠 呂宗學 陳孟莉

| 王蕙芬 李怡慧 鄭匡佑

執行編輯 | 蘇鈴榮

美編排版 | 蘇鈴榮 郭竹笙

校稿 | 鄭進財

印刷 | 鼎雅打字印刷品社 (06) 2086492

地址 | 台南市 70101 東區大學路 1 號

電話 | (06) 2757575 轉 50300

傳真 | (06) 2753851

電子信箱 | em50300@email.ncku.edu.tw

網頁 | http://osa.ncku.edu.tw/